



Ao. Univ. Prof. Mag. Dr. Franz Witek

Curriculum vitae

1946 – geb. 26. Juni 1946 in Bad Ischl, OÖ.

1964 bis 1969 – Studium an der Universität Salzburg; Prüfung für das Lehramt an Höheren Schulen aus den Fächern Deutsch, Latein, Griechisch

1969 bis 1972 – Unterricht an AHS und anderen Schultypen

1972 – Bundeslehrer im FB Altertumswissenschaften an der Universität Salzburg

1980 – Promotion; Titel der Dissertation: Vergils Landschaften

2008 – Habilitation in Klassischer Philologie/Latinistik; Titel der Habilitationsschrift: Historische Personen im lateinischen Drama der Salzburger Benediktineruniversität

Forschungsschwerpunkte

- Neolateinische Literatur
- Wirkungsgeschichte des antiken Mythos
- Lateinische Sprache

Publikationen

Monographien

1. Witek, Franz. *Die Bühne des Schicksals* – Demetrios von Makedonien in Historiographie und Drama: G. Petersmann/F. Witek (Hgg.), MBS I, Salzburg – Horn 2001
2. Urban Paumgartner, *ARISTEION CARINTHIAE CLAUDIFORUM* – Klagenfurt, der Ehrenpreis Kärntens (1605), lat.-dt.; hg, übers. u. komm. (mit Abb.) Th. Lederer u. F. Witek: Kärnter Landesarchiv, Klagenfurt 2002
3. Witek, Franz. *Frauengestalten des antiken Mythos. Ein Lesebuch*: S. Düll/O. Neumaier in Zusammenarbeit mit W. Speyer (Hgg.), Arianna 3, Möhnesee 2003
4. P. Florian Reichssiegel/Anton Cajetan Adlgasser. *Pietas in Deum*, Tragödie in 5 Akten; Faksimile der autographen Partitur; Text, Übersetzung, Kommentar und Perioche des Schauspiels (lateinisch/deutsch) Werner Rainer und Franz Witek: *Denkmäler der Musik in Salzburg*, Faksimile-Ausgaben 11, Salzburg 2004
5. Witek, Franz. *Vergils Landschaften. Versuch einer Typologie literarischer Landschaft: Spudasmata 111*, Hildesheim 2006
6. Witek, Franz. *Historische Personen im lateinischen Drama der Salzburger Benediktineruniversität: Grazer Beiträge – Supplementbände 12*, Salzburg – Horn 2009

Zum vollständigen wissenschaftlichen Profil vgl.

http://fodok.uni-salzburg.at/pls/portal/nav.show?x=&format=defa_pers&object=10822&lang=158

Vorträge

- Mythologie
- Lateinisches Barockdrama
- Austria Latina

Projekt

- MBS – Musae Benedictinae Salisburgenses – Lateinisches Drama an der Salzburger Benediktineruniversität (gemeinsam mit Gerhard Petersmann)