

Wissenschaftliche Publikationen und Vorträge von Markus Ebenhoch
[Stand: Dezember 2020]

1 Monographien

- Religion im portugiesischen Roman des 18. Jahrhunderts. Universität Salzburg: Habilitationsschrift, 2020, 291 pp.
- Armes Kuba. Armutsdarstellungen in der kubanischen Kurzgeschichte der 1990er-Jahre. (Lateinamerikanistik 11) Münster/Wien: LIT Verlag, 2013, 348 pp. [Publikation der überarbeiteten literaturwissenschaftlichen Dissertation 'Armutsdarstellungen in der kubanischen Kurzgeschichte der 1990er-Jahre'. Universität Salzburg, 2009]
- Das Theologumenon des 'gekreuzigten Volkes' als Herausforderung für die gegenwärtige Soteriologie. (Religion – Kultur – Recht 10) Frankfurt am Main et al: Peter Lang, 2008, 130 pp. [Publikation der überarbeiteten theologischen Diplomarbeit 'Vom gekreuzigten Volk zum Volk des Kreuzes. Aspekte lateinamerikanischer Soteriologie und Ekklesiologie bei Erzbischof Oscar Romero und Ignacio Ellacuría SJ'. Universität Wien, 2004] Rezensiert in Plattform Theologie der Befreiung, 7, 2009.

2 Herausgeberschaft

- La religión, las letras y las Luces. El factor religioso en la Ilustración española e hispanoamericana. (Europäische Aufklärung in Literatur und Sprache 26) Frankfurt am Main et al.: Peter Lang, 2015, 204 pp. [gemeinsam mit Veronika Österbauer; Akten der Sektion 'Religiosos, ilustrados, científicos y literatos. El factor religioso en la Ilustración española e hispanoamericana' des 19. Deutschen Hispanistentages in Münster, März 2013] Rezensiert in Iberoamericana, v. XVI, n. 62 (2016) und Journal of Jesuit Studies, n. 4 (2017).

3 Aufsätze

- Machen Figuren Krisen begreifbar? Zur *jinetero**a-Figur in der kubanischen Kurzgeschichte der 1990er Jahre. In: Böhm, Roswita/Grimaldi, Susanne (Ed.). Krisenumschreibungen. Strategien und Narrative in der Romania des 19. bis 21. Jahrhunderts. Berlin: Neofelis, 2020, 65-85.
- Epopeia e romance em conflito? *O Feliz Independente* (1779), de Teodoro de Almeida. In: Revista Brasileira de Literatura Comparada, v. 22, n. 40, 2020, 114-123. <https://revista.abralic.org.br/index.php/revista/article/view/590/0> [peer-reviewed]
- ¿Puede hablar el subalterno en la cuentística contemporánea de Cuba? In: Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica, v. 45, n. 2, 2019, 11-37. <http://doi.org/10.15517/rfl.v45i2.39069> [peer-reviewed]
- El 'yo pobre' en la literatura testimonial. In Scripta Uniandrade, v. 16, n. 1, 2018, 219-233. <https://revista.uniandrade.br/index.php/ScriptaUniandrade/article/view/992/826> [peer-reviewed]
- António José da Silva, as *Obras do diabinho da mão furada* e a Inquisição Portuguesa. In: Antíteses, v. 10, n. 20 (2017), 656-677. <http://dx.doi.org/10.5433/1984-3356.2017v10n20p656> [peer-reviewed]

- Spätbarocke Kanzelrhetorik und aufklärerische Homiliekritik in José Francisco de las *Fray Gerundio de Campazas*. In: Calderón, Marietta/Marko, Georg (Ed.). Religion und Sprache/Religion and Language. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang, 2015, 307-320. [peer-reviewed]
- La religión en la Ilustración española e hispanoamericana: ¿Una manzana de discordia? (Introducción). In: Ebenhoch, Markus/Österbauer, Veronika (Ed.). La religión, las letras y las Luces. El factor religioso en la Ilustración española e hispanoamericana. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang, 2015, 7-23. [gemeinsam mit Veronika Österbauer; peer-reviewed]
- Representaciones de la pobreza en la cuentística cubana finisecular. In: Reverte Bernal, Concepción (Ed.). Actas del XXXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (Cádiz 2012). Madrid: Verbum, 2013, 1183-1192.
- Von der Romantik bis zum *modernismo*. Der karibische Raum (Kuba, Dominikanische Republik, Puerto Rico, Kolumbien, Venezuela). In: Born, Joachim/Folger, Robert/Laferl, Christopher F./Pöll, Bernhard (Ed.). Handbuch Spanisch. Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Hispanoamerika. Für Studium, Lehre, Praxis. Berlin: Erich Schmidt, 2012, 869-974.
- Von den Avantgarden bis zur Gegenwart. Der karibische Raum (Kuba, Dominikanische Republik, Puerto Rico, Kolumbien, Venezuela). In: Born, Joachim/Folger, Robert/Laferl, Christopher F./Pöll, Bernhard (Ed.). Handbuch Spanisch. Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Hispanoamerika. Für Studium, Lehre, Praxis. Berlin: Erich Schmidt, 2012, 895-905.
- Alejo Carpentier. In: Laferl, Christopher F./Pöll, Bernhard (Ed.). Amerika und die Norm. Literatursprache als Modell? Tübingen: Max Niemeyer, 2007, 283-297.
- Option für die Armen in der Soteriologie? Zur lateinamerikanischen Theologie der 'gekreuzigten Völker'. In: Holztrattner, Magdalena (Ed.). Eine vorrangige Option für die Armen im 21. Jahrhundert? Innsbruck/Wien: Tyrolia, 2005, 171-184.

4 Kleinform

- Spanischsprachige Rezension zu: Gernot Kamecke. Die Prosa der spanischen Aufklärung. Beiträge zur Philosophie der Literatur im 18. Jahrhundert (Feijoo – Torres Villarroel – Isla – Cadalso) (2015). In: Cuadernos de Ilustración y Romanticismo, n. 23, 2017, 533-537.
- Spanischsprachiger Bericht zur Sektion 'Religiosos, ilustrados, científicos y literatos: El factor religioso en la Ilustración española e hispanoamericana' des 19. Deutschen Hispanistentags in Münster 2013. In: Mitteilungen des Deutschen Hispanistenverbands, n. 31, 2013, 35-38. [gemeinsam mit Veronika Österbauer]
- Spanischsprachige Rezension zu: Claudette M. Williams: The Devil in the Details. Cuban Antislavery Narrative in the Postmodern Age (2010). In: Iberoamericana, n. 48, 2012, 252-254.
- Spanischsprachige Rezension zu: Sonia Behar: La caída del Hombre Nuevo. Narrativa cubana del Período Especial (2009). In: Iberoamericana, n. 38, 2010, 243-244.
- Deutschsprachige Rezension zu: Natascha Pomino/Susanne Zepp: Hispanistik (2004). In: Iberoromania, n. 65, 2008, 138-141. [gemeinsam mit Marietta Calderón]

Deutsche Übersetzung zu: Gregorio de Mattos e Guerra. In: Xicöatl. Lateinamerikanisches Kulturmagazin, n. 78, 2007, 10. [gemeinsam mit Christopher F. Laferl und Christine Greil]

5 Vorträge

Epopéia e romance em conflito? O Feliz Independente (1779) de Teodoro de Almeida. September 2019. 13. Deutscher Lusitanistentag, Universität Augsburg

Orte religiöser Alteritätserfahrungen im portugiesischen Roman des 18. Jahrhunderts. Juni 2019. Kongress 'Ort und Orte der Religion in der Aufklärung/The Place of Religion in the Enlightenment', Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung (IZEA) in Halle an der Saale

Cuba, Europa y el otro. April 2018. Kongress der Society for Caribbean Research (Socare), Universität Freiburg

Periphere Einführung. Zur Religion-Kunst-Polemik im iberischen Raum. März 2018. Öffentliche Ringvorlesung 'Aufklärung und Gegenklärung. Religiöse Polemik gegen Kunst – Künstlerische Polemik gegen Religion', Universität Salzburg

O discurso religioso na narrativa portuguesa do século XVIII. Juli 2017. Zentrum für Komparatistik, Universität Lissabon

Polifonía y simbología en *Réquiem por un campesino español* de Ramón J. Sender. März 2017. Neue Universität Lissabon (UNL)

¿Discursos (post)hegemónicos en la cuentística contemporánea de Cuba? Juni 2016. 8º Congreso Consejo Europeo de Investigaciones Sociales en América Latina (CEISAL), Universität Salamanca

Einführung in die Kulturwissenschaften. April 2016. Im Rahmen der STEOP-Vorlesung 'Literaturwissenschaft, Kulturstudien und ihre Didaktik' von Prof. Winter, Fachbereich Romanistik, Universität Salzburg

Religion – Aufklärung – Literatur. Portugal im 18. Jahrhundert. November 2015. Institut für Romanistik, Universität Wien

Religion and Enlightenment discourse in Portuguese fictional literature of the 18th century. Juli 2015, ISECS 2015. 14th International Congress for Eighteenth-Century Studies, Erasmus Universität Rotterdam

The use of emotions in shaping religious convictions in Portuguese fictional literature of the 18th century. Juli 2015, Seminar Early Career Scholars. ISECS 2015. 14th International Congress for Eighteenth-Century Studies, Universität Amsterdam

Religion in der portugiesischsprachigen Narrativik des 18. Jahrhunderts. Mai 2015. Institut für die Erforschung der Frühen Neuzeit, Universität Wien

Alejo Carpentiers Konzept *lo real maravilloso* und sein Roman *Das Reich von dieser Welt* – eine postkoloniale Lektüre. November 2014. Im Rahmen des Proseminars 'Postkoloniale Literatur in Frankreich' von Prof. Kuon, Fachbereich Romanistik, Universität Salzburg

Theorie und Praxis postkolonialer Literatur. Oktober 2014. Im Rahmen der Ringvorlesung 'Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft' von Prof. Deutschmann/Prof. Grosch, Universität Salzburg

- Religion im portugiesischen und spanischen Roman des 18. Jahrhunderts. Zwischen spiritueller Erbauung, aufklärerischer Kritik und Klerikersatire. Eine thematische, gattungsgeschichtliche und intertextuelle Untersuchung. Juni 2014. Forschungstag des Fachbereichs Romanistik, Universität Salzburg
- Nuevas tendencias en la narrativa cubana. Juni 2014. Im Rahmen der Vorlesung 'La narrativa hispano-caribeña (siglos XIX y XX)' von Prof. Laferl, Fachbereich Romanistik, Universität Salzburg
- Religiosos, ilustrados, científicos y literatos. El factor religioso en la Ilustración española e hispanoamericana. März 2013. 19. Deutscher Hispanistentag, Universität Münster. [gemeinsam mit Veronika Österbauer]
- La cuentística cubana finisecular. September 2012. Erasmus-Teaching Staff Mobility, Universität Oviedo
- Representaciones de pobreza en la cuentística cubana contemporánea. Juli 2012. XXXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), Universität Cádiz
- Identidades estéticas en la cuentística contemporánea de Cuba. Februar 2011. Primer Congreso de la Asociación de Jóvenes Doctores en Hispanismo (BETA), Universität Complutense Madrid
- Homiliekritik in der spanischen Aufklärungsliteratur. Oktober 2010. 38. Österreichische Linguistiktagung, Universität Graz
- Die fünfte Lateinamerikanische Episkopatsversammlung in Aparecida/Brasilien (Mai 2007). Analyse des Schlussdokuments im Kontext lateinamerikanischer (Befreiungs) Theologie. Juli 2007. Pfarrzentrum Morzg, Salzburg
- Lo periférico en dos 'clásicos' de la literatura testimonial. La representación de pobreza y marginalidad en Elizabeth Burgos *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia* y Elena Poniatowska *Hasta no verte Jesús mío*. März 2007. 16. Deutscher Hispanistentag, Universität Dresden
- ¡Mami, sácame del país! Liebe und käufliche Liebe in der kubanischen Gegenwartsliteratur. Mai 2006. Internationale Graduiertenkonferenz Kulturwissenschaften/Cultural Studies 'Kulturen der Liebe', Universität Wien
- Christliches Heil in heillosen Zeiten? Zur lateinamerikanischen Theologie der 'gekreuzigten Völker'. November 2004. Wiener Katholische Akademie
- 'The crucified people'. Latin-American Liberation Theology questioning the European God-talk. September 2004. Summer School 'God in Europe's Global Dialogue', Katholische Universität Leuven
- Von der *conquista* zur Befreiungstheologie. Lateinamerikas plurale Religiosität am Beispiel von Chiapas/Mexiko. Dezember 2002. Zentrum für Theologiestudierende der Erzdiözese Wien