

Gottfried E. Kreuz



Curriculum vitae:

- 1996 bis 2001 Studium der Klass. Philologie (Lehramt Latein und Griechisch) an der Universität Wien. Abschluss mit einer Arbeit zum Carmen de Evangelio des Pseudo-Hilarius.
- 2002 bis 2005 Doktoratsstudium an der Universität Wien, Promotion mit einer Arbeit zum Metrum in Genesis des Pseudo-Hilarius. 2003–2005 Studienrichtungsvertreter des Doktoratsstudiums der geisteswissenschaftlichen Fakultät.
- 2002 bis 2004 Lektor am Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Univ. Wien.
- seit 1999 Werkvertragliche Mitarbeit bei der Kirchenväterkommission der ÖAW, darunter 2003 Auftrag seitens der ÖAW zur Betreuung des überarbeiteten Nachdruckes von CSEL 13 und 17 (Johannes Cassianus).
- 2002 bis 2004 Lektor an der Univ. Wien.
- 2004 bis 2010 Assistent am Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Univ. Wien. 2008–2010 Mitglied der Studienkonferenz für die Studienprogrammleitung „Altertumswissenschaften“.
- 2010 bis 2012 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Fachbereich Literaturwissenschaften / Latinistik der Univ. Konstanz.
- seit 2012 Assistenzprofessor am Fachbereich Altertumswissenschaften / Latinistik der Univ. Salzburg.
- 2015 Habilitation für Klassische Philologie / Latinistik an der Univ. Salzburg mit einer Habilitationsschrift zu den *Silvae* des Statius.
- seit 2016 Assoziierter Professor am Fachbereich Altertumswissenschaften / Latinistik der Univ. Salzburg.
- 2014 bis 2016 Vorsitzender der Curricularkommission für das MA-Studium ‚Antike Literatur-, Geistes- und Rezeptionsgeschichte‘.
- seit 2016 Vorsitzender der Curricularkommission für das MA-Studium ‚Klassische Philologie‘. Mitglied diverser anderer Curricularkommissionen sowie des Fachbereichsrates des FB Altertumswissenschaften und des SoE-Rates.
- Mitglied des *Zirkel Antike Salzburg*, des *Eranos Vindobonensis* und der *Mommsen-Gesellschaft*.

Forschungsschwerpunkte:

Christliche Dichtung der Spätantike und ihre Überlieferung, besonders pseudepigraphische Texte und ihre Funktionalisierung in der Kommentierungstradition.

Raumkonzeptionen in antiker Literatur, besonders in den *Silvae* des Statius.

Mittelalterliche Bibeldichtung: Vorbereitungen für die Edition einer Regum-Paraphrase des 12. Jhdts. (Cod. Paris. Lat. 14758), die als Supplement zur spätantiken Heptateuchdichtung anzusehen ist.

Neulatein in Österreich: Gaspar Bruschi und seine Landschaftsbeschreibungen. Kaspar von Niedbruck.

Publikationen

1. Monographien:

Cassianus, Opera (Collationes XXIV), ed. M. Petschenig, editio secunda supplementis aucta curante G. Kreuz (CSEL 13), Wien 2004.

Cassianus, Opera (De institutis coenobiorum et de octo principalibus vitiis; De incarnatione contra Nestorium), ed. M. Petschenig, editio secunda supplementis aucta curante G. Kreuz (CSEL 17), Wien 2004.

Pseudo-Hilarius. *Metrum in Genesin, Carmen de Evangelio*. Einleitung, Text und Kommentar, Sitzungsberichte der Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse 752 (Veröffentlichungen der Kommission zur Herausgabe des Corpus der Lateinischen Kirchenväter 23), Wien 2006.

Gaspar Bruschi, *Iter Anasianum*. Ein Spazierritt durch Oberösterreich 1552, WS Beiheft 31 (Arbeiten zur mittel- und neulateinischen Philologie 9), Wien 2008.

Besonderer Ort, poetischer Blick. Untersuchungen zu Räumen und Bildern in Statius' *Silvae*, Göttingen 2016 (Hypomnemata 201).

2. Aufsätze, Artikel in Sammel- und Tagungsbänden:

... *Musasque ad vera vocare*. Schicksale des Venusprooemiums bei Polignac und Wieland, WS 119 (2006), 299–315.

Nescio quid maius ... Die "Res Danicae" des Cimbricus Erasmus Michaelius Laetus, in: Klassizismus und Modernität. Beiträge der internationalen Konferenz in Szeged (11–13. September 2003), Szeged 2007 (Acta Universitatis Szegediensis 30), 201–212.

Gab es in der Antike Terrorismus? Vorschläge zu einer Annäherung an das Problem, *Classica Cracoviensia* 10 (2006), 117–126.

... *sed libet alta loqui*. Die Zusammengehörigkeit der pseudohilariantischen Gedichte in Genesin und De Evangelio, in: Centro internazionale di studi sulla poesia greca e latina in età tardoantica e medievale, Quaderni 3 (2007), 121–145.

Inquiri mihi necesse est ... Überlegungen zu drei vermuteten kleineren Genesiskommentaren Wigbods, WS 122 (2009), 223–247.

Historisches Epos, Lehrgedicht, Epithalamium. Zu den *Res Danicae* des Cimbricus Erasmus Michaelius Laetus, *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae* 19 (2009), 317–334.

Ad laevam invenies ... Die Rezeption der Zentralperspektive in den Linzgedichten des Gaspar Bruschi (1518–1557), in: *Vestigia Latinitatis in Media Europa. Atti del Convegno Internazionale di Studi, tenuto all'università di Vienna dal 5 al 7 settembre 2007*, a cura di Andrea Csillaghy, Treviso 2009, 169–197.

Εἶα, πρεσβῦτι! κρατερῶς ἀνήβα! Anton Josef Steins Beitrag zum Wiener Philhellenismus zur Zeit des Kongresses, *WHBI* 52 (2010), 51–98.

En habes en pomptu, o rex, quod iusseras olim! Wigbods Sammlungen von Bibeldichtungen und Bibelkommentaren, in: *Pietas non sola Romana. Studia memoriae Stephani Borszák dedicata*, hg. von László Horváth (u. a.), Budapest 2010, 580–601.

Actus evangelii confirmant gesta priora. Zur Tradition des Doppelgedichtes bei Proba, Ps.-Hilarius und Ps.-Victorinus, in: *La poesia tardoantica e medievale, Quaderni* 5, Alessandria 2010, 103–117.

Raum und Nichts. Zur Konzeption der Psychomachie des Prudentius, in: *Text und Bild. Tagungsbeiträge*, hg. von Victoria Zimmerl-Panagl und Dorothea Weber, Wien 2010 (ÖAW SBph 813; Publikationen der Kommission zur Herausgabe des Corpus der lat. Kirchenväter 30), 237–254.

... moriensque Deus reparatur in omnes. Gedanken zu Pseudo-Victorinus, *De Iesu Christo Deo et homine*, in: *Dulce Melos II. Akten des 5. internationalen Symposiums: Lateinische und Griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit*. Wien, 25.–27. November 2010, hg. von Victoria Zimmerl-Panagl, Pisa 2013 (...et alia. *Studi di filologia classica e tardoantica* 3), 151–181.

Helcana de Ramatha ... Eine unedierte Regumparaphrase aus dem 12. Jhd., in: *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte. 150 Jahre CSEL*, hg. von Victoria Zimmerl-Panagl, Lukas J. Dorfbauer und Clemens Weidmann, Berlin-Boston 2014, 253–266.

Zum Einfluß karolingischer Sammeltätigkeit auf die Überlieferung spätantiker Bibeldichtungen, *Scriptorium* 68 (2014), 3–23.

Mehr oder minder moralisch. Gaspar Bruschs Chorlieder zum Eunuchus in ihrem primären und sekundären Kontext, in: *Supplemente antiker Literatur*, hg. von Martin Korenjak und Simon Zuenelli, Freiburg (u.a.) 2016, 115–133 (Rombach Wissenschaften. *Paradeigmata* 29; *Pontes* 8).

3. Lexikonartikel:

„Gaspar Bruschi“ in: *Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon (VL 16)*, hg. von Wilhelm Kühlmann u. a., Bd. 1, Berlin-Boston 2011, 374–384.

„Remigius von Auxerre“, in: *Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, hg. von Karla Pollmann, Oxford 2013, Bd. 3, 1645f.

„Wigbod“, in: *Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, hg. von Karla Pollmann, Oxford 2013, Bd. 3, 1896–1898.

„Encomion Linczianae Civitatis und Iter Anasianum (Gaspar Bruschi)“ in: *Stichwörter zur oberösterreichischen Literaturgeschichte*, hg. von Petra-Maria Dallinger u. a., 2010: http://www.stifter-haus.at/lib/publication_overview_micro.php.

4. Herausgeberebene:

Gender Studies in den Altertumswissenschaften. Aspekte von Macht und Erotik in der Antike (IPHIS IV), hg. zusammen mit Barbara Feichtinger, Trier 2010.

5. Publikationen für weitere Kreise:

Rottenmann. Pfarrkirche St. Nikolaus, Bürgerspitalskirche, St. Georgen (Kirchenführer, gemeinsam mit Eva Kreuz, auf Basis von Vorarbeiten Ernst Hausners), Rottenmann 2013.

6. Rezensionen zu:

Antike Literatur in neuer Deutung. Festschrift für Joachim Latacz anlässlich seines 70. Geburtstages, hg. von Anton Bierl, Arbogast Schmitt, Andreas Willi, München – Leipzig 2004, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaften 58 (2005), 108–112.

P. Vergilius Maro, Aeneis, 11. und 12. Buch, hg. und üs. von Edith Binder u. Gerhard Binder, Stuttgart (Reclam) 2005, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaften 59 (2006), 16–18.

Wolfgang Kirsch, Laudes Sanctorum. Geschichte der hagiographischen Versepike vom IV. bis X. Jahrhundert. Erster Halbband (in zwei Teilbänden), Stuttgart 2004, in: WS 119 (2006), 345f.

Dichten als Stoff-Vermittlung. Formen, Ziele, Wirkungen. Beiträge zur Praxis der Versifikation lateinischer Texte im Mittelalter, hg. von Peter Stotz und Philipp Roelli, Zürich 2008, in: WS 122 (2009), 267–269.

Silke Anzinger, Schweigen im römischen Epos. Zur Dramaturgie der Kommunikation bei Vergil, Lucan, Valerius Flaccus und Statius, Berlin [u.a.] 2007, in: Gymnasium 117 (2010), 167f.

Sigrid Schottenius Cullhed, Proba the Prophet, Leiden 2015, in: Zeitschrift für antikes Christentum 20 (2016), 197–202.

7. In Druck oder Vorbereitung sind:

Edition der Regum-Paraphrase aus dem Cod. Paris. Lat. 14758. (*in Vorbereitung*).

crustallum inpunctum. Eine lexikalische Bemerkung zur Technik der römischen Glasproduktion, in: Ianus 2017.

Gaspar Bruschi (1518–1557): Encomion Linczianae Civitatis in Austria supra Anasum sitae, in: LUPA 2009, Tagungsband.

Beobachtungen zum Einfluss karolingischer Corpusbildungen auf die Überlieferung spätantiker Bibelgedichte, in: Kongreßakten PONTES VII (2011), voraussichtlich 2015.

Artikel ‚Das Gedicht *De Iesu Christo Deo et homine*‘ in: Handbuch der lateinischen Literatur der Antike, Bd. 5, hg. von Peter Lebrecht Schmidt, voraussichtlich 2015.

Artikel ‚Ps.-Hilarius, *Metrum in genesin + Carmen de evangelio*‘, in: Traditio Patrum.

Artikel ‚Ps.-Victorinus, *De Iesu Christo Deo et homine*‘, in: Traditio Patrum.

Artikel ‚Ps.-Victorinus, *De lege Domini + De nativitate vita passione et resurrectione Domini*, in: *Traditio Patrum*.

Artikel ‚Ammianus Marcellinus‘, in: *Lexikon der byzantinischen Autoren (Tusculum)*.

Artikel ‚Firmicus Maternus‘, in: *Lexikon der byzantinischen Autoren (Tusculum)*.

Artikel ‚Satire‘, in: *RAC*.

8. Wissenschaftliche Vorträge:

Nescio quid maius ...: Die Res Danicae des Cimbricus Erasmus Michaelius Laetus. (Symposion „Klassik und Klassizismus“, Szeged, September 2003).

... *sed libet alta loqui*. Die Zusammengehörigkeit der pseudohilarianischen Gedichte *In Genesis* und *De Evangelio*. (Symposion „Dulce melos“, Lateinische und griechische christliche Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit, Wien, November 2004).

... *Musasque ad vera vocare*. Zum *Antilucretius* des Kardinals Polignac und zu einer Reaktion darauf. (Symposion „Polemik, Parodie, Satire“, Wien, Juli 2005).

Gab es in der Antike Terrorismus? (International Conference on "Violence and Aggression in the Ancient World", Krakau, September 2005).

The Sublimation (and Sometimes, Annihilation) of Gesture and Emotion in the *Passio Floriani* of Altmann of St. Florian (International Medieval Conference, Leeds, Juli 2006).

Ein passionierter Reisender: Gaspar Bruschi. (Kongress „Vestigia Latinitatis in media Europa“, Wien, September 2007).

Proba – Pseudo-Hilarius – Pseudo-Victorinus. The Tradition of Double Poems Among Biblical Epics of Late Antiquity. (Kongress „Poesia tardoantica e medievale“, Perugia, November 2007).

Historisches Epos, Lehrgedicht, Epithalamium. Die *Res Danicae* des Cimbricus Erasmus Michaelius Laetus. (Kongress „Docere et delectare“, Poznan, Dezember 2007; auf Einladung).

St Martin's Beasts: Stylisation of Miracles on Animals in Literature. (International Medieval Conference, Leeds, Juli 2008).

Die Psychomachie dreidimensional. Raumkonzepte bei Prudentius. (Text und Bild. Symposium an der ÖAW, Wien, April 2009).

Die Bibelkommentare des Wigbod. Dichtung und exegetisches Sammlertum. (Gedenkkolloquium für I. Borszák, Budapest, April 2009).

Gaspar Bruschi (1518–1557): *Encomion Linczianae Civitatis in Austria supra Anasum sitae* (LUPA, Wien, August 2009).

De aedificiis aliquot urbis Vindobonae (Lateinische Führung durch die Innere Stadt im Rahmen der LUPA, Wien, August 2009).

Ein Gedicht als Fresko? – Statius, *Silvae* 1, 3 in Betrachtung. (Wien, Eranos Vindobonensis, März 2010).

Anton Josef Stein, die Chariten und das neue Griechenland. (Formen der Lyrik. Symposion der ELTE Budapest, der Univ. Wien und der ÖAW, Wien, Juli 2010).

Gedanken zu *De Iesu Christo Deo et homine* des Ps.-Victorinus. (Dulce Melos II. Symposion des Centro internazionale di studi sulla poesia greca e latina (...) und der ÖAW, Wien, November 2010).

Helcana de Ramatha ... Eine unedierte Regumparaphrase aus dem 12. Jhdt. (Werkstattgespräche der AGLMA, Zürich, September 2011).

Pseudepigraphie von Bibeldichtung bei Wigbod und in seiner Umgebung (PONTES VII, Freiburg, September 2011).

Moles Latium complexa forum. Der flavische Stadt- und Himmelsraum von Statius' panegyrischen Gedichten. (Volturnia, Eichstätt, Juli 2013)

De laudibus Domitiani terrae, Olympo, caelo inscriptis. (Wien, Conventus Latinus XIII Academiae Latinitati fovendae, September 2013).

Narratologische Beobachtungen an Statius' *Silvae*. (Narratologie und Erzähltechnik, Konferenz, Budapest, November 2013).

Die *Passio Floriani* des Altmann von St. Florian. Hagiographische Wucherungen in Überlieferungsgeschichtlicher Wüste. (La poesia tardoantica e medievale, Macerata, Dezember 2013).

Lyrik im Epos. Zu den biblischen *Cantica* in der Heptateuchdichtung (Wuppertal, LXX-Tagung, Juli 2014).

Mehr oder minder moralisch: Gaspar Bruschs Chorlieder zum *Eunuchus* in ihrem primären und sekundären Kontext. (Pontes, Innsbruck, September 2014).

Poetische Spielereien im Schatten Ovids: Statius, *Silvae* 2,3 und 3,4 als spiegelnde Texte. (München, Petronian Society, Mai 2015).

A Would-Be Poet?: Some Remarks on the Anonymous *Libri Regum* of Cod. Paris. Lat. 14758. (Leeds, IMC, Juli 2016).

Quid mille revolvam visendi vices? Gedanken zur Villa Surrentina Polli Felicis (Stat. silv. 2, 2). (Wien, Eranos Vindobonensis, Dezember 2016).

Tibine illa nefanda pocula? Offene Fragen zu Panegyrik, Trost und Empathie bei Statius. (Emotionalität und Empathie in der antiken Literatur, Symposion, Salzburg, Dezember 2016).

9. Vorträge bei Veranstaltungen für Nicht-Fachpublikum (rezentere):

Tarnen und Täuschen. Überraschende Begegnungen mit Latein und Griechisch im Alltag (Kulturwissenschaftspicknick, August 2008, Univ. Wien).

Friedrich III. und Eleonore von Portugal: Texte aus Enea Silvio Piccolominis *Historia Austriaca* (Lange Nacht der Kirchen, Juni 2009, Pfarrkirche Rottenmann / Steiermark).

Von der Handschrift zur Edition (UniOrientiert, September 2009, Univ. Wien). Editionsphilologie als Grundlage der Textinterpretation (Lange Nacht der Forschung, November 2009, Univ. Wien).

Statius, *Silvae* 1, 3. Ein Gedicht als Fresko? (Lange Nacht der Forschung, November 2009, Univ. Wien).

Das Verhältnis zwischen dem frühen Christentum und der Astronomie (Lange Nacht der Forschung, November 2009, Kuffner-Sternwarte).

Baden und städtisches Wohnen im Kontext des Christentums der Spätantike. (Tag der Altertumswissenschaften. Lehrerfortbildung, Konstanz, Februar 2011).

... *sanusque nitor luxuque carentes deliciae* . Eine Villa in Tibur als Bild des Luxus? (Tag der Altertumswissenschaften. Lehrerfortbildung, Konstanz, Februar 2012).

Verba sollemnia bei der Preisverleihung des Certamen Latinum et Graecum (Februar 2013).

Hinführung zur Lektüre einer Kirche. (Vorstellung des Kirchenführers für Rottenmann, Rottenmann, Juni 2013).

Lesung bei der ‚Langen Nacht der Museen‘ 2014 (Texte zum Thema ‚Krieg‘).

Technopaignia und Abracadabra: Von sprachlichen Spielereien, Kunststücken und der Magie des Wortes (Halbtag bei der Frühjahrstagung der ARGE der Lateinlehrer Salzburgs in Michaelbeuren, Februar 2015)

Zum interpretatorischen Umgang mit Räumlichkeit in lateinischen Texten (Halbtag bei der Frühjahrstagung der ARGE der Lateinlehrer Salzburgs in Michaelbeuren, Februar 2015).

Lesung bei der ‚Langen Nacht der Museen‘ 2016 (Texte zum Thema ‚Zeitreise‘).