

PUBLIKATIONEN

Monographie

Vetters 2019

M. Vetters, Die spätbronzezeitlichen Terrakotta-Figurinen aus Tiryns. Überlegungen zu religiös motiviertem Ritualverhalten in mykenischer Zeit (Heidelberg 2019) <https://doi.org/10.11588/propylaeum.583>

Aufsätze

Vetters 2020

M. Vetters, Figurines and Sculpture, in: I. Lemos – A. Kotsonas (Hrsg.), A Companion to the Archaeology of Early Greece and the Mediterranean (New York 2020) 539–570

Thaler – Vetters 2018

U. Thaler – M. Vetters, ›All the king's horses‹, in: A. Vlachopoulos (Hrsg.), ΧΡΩΣΤΗΡΕΣ. Η τοιχογραφία και η αγγειογραφία της 2^{ης} χιλιετίας π.Χ. σε διάλογο/PAINTRUSHES. Wall-painting and vase-painting of the 2nd millennium BCE in dialogue. Conference held at Akrotiri, Thera, 24.–26.05.2013 (Athen) 443–471

Vetters 2018

M. Vetters, Heiligtümer und Kultplätze. Einblicke in mykenische Kultpraktiken, in: B. Steinmann (Hrsg.), Die sagenhafte Welt des Agamemnon. Katalog zur Sonderausstellung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe, 01.12.2018–02.06. 2019 (Darmstadt 2018) 183–186

Vetters – Weilhartner 2018

M. Vetters – J. Weilhartner, Conceptions of Gender and Body Images in the Aegean World and East Mediterranean Societies in the Late Bronze Age, in: Proceedings of the 10th ICAANE, Vienna 25–29 April 2016, Band 1 (Wiesbaden 2018) 551–562

Vetters – Weilhartner 2017

M. Vetters – J. Weilhartner, A nude man is hard to find. Tracing the development of a Mycenaean late palatial iconography for a male deity, Athener Mitteilungen 131/132 (2016/2017), 2017, 31–78

Brysbaert u. a. 2016

A. Brysbaert – P. Siozos – M. Vetters – A. Philippidis – D. Anglos, Material analyses of pyrotechnological objects from LBA Tiryns, Greece, by means of Laser-Induced Breakdown Spectroscopy (LIBS): Results and critical assessment of the method, Journal of Archaeological Science 83, 2017, 49–61

Vetters 2016

M. Vetters, All the Same Yet Not Identical? Mycenaean Terracotta Figurines in Context, in: R. Laffineur – S. Deger-Jalkotzy – E. Alram-Stern – J. Weilhartner (Hrsg.), METAPHYSIS. Ritual, Myth and Symbolism in the Aegean Bronze Age, Proceedings of the 15th International Aegean Conference, 22–25 April 2014, Aegaeum 39 (Wien 2016) 37–47

Vetters u. a. 2016

M. Vetters – A. Brysbaert – M. Ntinou – G. Tsartsidou – E. Margaritis, People and plants: conscious choices or socio- economic necessities? A contextual archaeobotanical, anthracological and phytolith approach to Tiryns's least visible remains, Opuscula 9, 2016, 93–132

Brysbaert – Vetters 2015

A. Brysbaert – M. Veters, *Mirroring the Mediterranean? Artisanal Networking in 12th century BCE Tiryns*, in: A. Babbi – F. Bubenheimer – B. Marín-Aguilera – S. Mühl (Hrsg.), *The Mediterranean Mirror – Cultural Contacts in the Mediterranean Sea between 1200 and 750 B.C.*, Proceedings of the International Conference, Heidelberg, 6–8 October 2012, RGZM Tagungen 20 (Mainz 2015) 161–175

Hinzen u. a. 2015

K.-G. Hinzen – M. Veters – T. Kalytta – S. K. Reamer – U. Damm-Meinhardt, *Testing the Response of Mycenaean Terracotta Figures and Vessels to Earthquake Ground Motions*, *Geoarchaeology* 30, 2015, 1–18

Veters 2015a

M. Veters, *From passive objects and discard patterns to enacted rituals? Contextualizing Mycenaean terracotta figurines – a ›practice‹ approach*, in: S. Huyssecom-Haxhi – A. Müller (Hrsg.), *Figurine grecques en context. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison*. *Archaiologia (Villeneuve d'Ascq 2015)* 337–360

Veters 2015b

M. Veters, *Private and communal ritual in Postpalatial Tiryns*, in: S. Bocher – P. Pakkanen (Hrsg.), *Cult Material from Archaeological Deposits to Interpretation of Early Greek Religion*. *Papers and Monographs of the Finnish Institute at Athens* 21 (Helsinki 2015) 65–106

Brysbaert – Veters 2013

A. Brysbaert – M. Veters, *A moving story about exotica: objects' long-distance production chains and associated identities in Tiryns, Greece*, *Opuscula* 6, 2013, 175–210

Veters 2012a

M. Veters, *A Clay Ball with a Cypro-Minoan Inscription from Tiryns*, *Archäologischer Anzeiger* 2011/2, 1–49

Veters 2012b

M. Veters, *Eingrenzen, Abgrenzen, Ausgrenzen – Interpretationsansätze mykenischer Figurinen im Siedlungskontext*. In: T. Doppler – B. Ramminger – D. Schimmelpfennig (Hrsg.), *Grenzen und Grenzräume? Beispiele aus Neolithikum und Bronzezeit. Fokus Jungsteinzeit*. *Berichte der AG Neolithikum* 2 (Kerpen-Loogh 2012) 277–296

Veters 2012c

M. Veters, *Rezension zu A.-L. Schallin – P. Pakkanen (Hrsg.): Encounters with Mycenaean Figures and Figurines*. *Papers Presented at a Seminar at the Swedish Institute at Athens, 27–29 April 2001*, *Acta Atheniensia* 8, 20 (Stockholm 2009), *Gnomon* 84/7, 2012, 661–664

Veters 2012d

Die spätbronzezeitlichen Terrakotta-Figurinen aus Tiryns – Überlegungen zu religiös motiviertem Ritualverhalten in mykenischer Zeit anhand von Kontextanalysen ausgewählter Siedlungsbefunde – Zusammenfassung der Dissertation, *Archäologisches Nachrichtenblatt* 2012:1, 28–37

Cohen u. a. 2011

C. Cohen – J. Maran – M. Veters 2011, *An ivory rod with a cuneiform inscription, most probably Ugaritic, from a final palatial workshop in the Lower Citadel of Tiryns*, *Archäologischer Anzeiger* 2010/2, 1–22

Vetters 2011a

M. Vetters, Seats of Power? Making the Most of Miniatures – the Role of Terracotta Throne Models in Disseminating Mycenaean Religious Ideology. In: W. Gauß – M. Lindblom – R. Angus Smith – J. C. Wright (Hrsg.), *Our Cups Are Full: Pottery and Society in the Aegean Bronze Age. Papers Presented to Jeremy B. Rutter on the Occasion of His 65th Birthday* (Oxford 2011) 319–330

Vetters 2011b

M. Vetters, Thou Shalt Make Many Images of Thy Gods – a chaîne opératoire Approach to Mycenaean Religious Rituals Based on Iconographic and Contextual Analyses of Plaster and Terracotta Figures. In: A. Brysbaert (Hrsg.), *Tracing Prehistoric Networks through Technology. A Diachronic Perspective on the Aegean* (London 2011) 30–47

Vetters 2011c

M. Vetters, Eine spätbronzezeitliche Sphinx mit Gesichtstattoo?, *Archäologischer Kalender des Philipp von Zabern-Verlages* (Mainz 2011) Titelfrückseite

Brysbaert – Vetters 2010

A. Brysbaert – M. Vetters, Practicing identity: a crafty ideal?, *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 10/2, 2010, 25–43

Vetters 2006

M. Vetters, Die mykenischen Terrakotta-Figurinen aus Tiryns, *Jahresbericht der Gerda Henkel Stiftung* (Berlin 2006) 28–29