

RICHTLINIEN FÜR DIE MA-/DIPLOMPRÜFUNG

Meine Prüfungsgebiete umfassen die englische Literatur, vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart und ausgewählte postkoloniale Literatur, alle Gattungen, alle Bereiche Literaturtheorie, Kulturtheorie und Kulturgeschichte, Ästhetiktheorie, Creative Industries und Wechselbeziehungen Literatur und die anderen Künste. Ich verlange 3 Themengebiete, wobei diese 2 unterschiedliche Gattungen (Bereiche) und 2 unterschiedliche Epochen beinhalten müssen, z.B.:

1. The Renaissance stage
2. Drama into music
3. Portrait poetry

1. Shakespeare into opera
2. History of autobiography
3. The Pre-Raphaelites

1. Intermediality
2. Theory of the fantastic
3. Poetry of WWI

1. Shakespeare's tragedies
2. Narratology – concepts and methods
3. Theatre of the Absurd

1. Feminist criticism
2. Metaphysical poetry
3. The Modernist novel

1. Theory of the short story
2. Postmodernism
3. Romantic prose fiction

4. Pre-Romantic poetry
5. Victorian poetry
6. Nineteenth-century children's fantasy

Dies sind lediglich einige Beispiele. Die Themen werden persönlich vereinbart.

Grundsätzlich erwarte ich auch die Beherrschung der wichtigsten (in den literaturwissenschaftlichen PS behandelten) Terminologien und allgemeiner literatur- und kulturtheoretischer Ansätze und Fragestellungen.

Zu jeder Frage erstellen Sie bitte eine Bibliographie mit den wichtigsten Primär- und Sekundärwerken, die Sie gelesen haben und jeweils ein Thesenpapier von 2 Seiten pro Frage, in dem Sie die jeweiligen Primärtexte im Hinblick auf die jeweiligen theoretischen, kulturhistorischen, literaturästhetischen, gattungstheoretischen, narratologischen, je nach Frage, Blickpunkten reflektieren. Die Bibliographie ist 14 Tage vorher einzureichen, das Thesenpapier spätestens eine Woche vor dem Prüfungstermin.

Wenn Sie Lehramt studiert haben, muss eine der 3 Fragen eine didaktische Komponente enthalten – die Umsetzung eines Themas für die Schule. Die schriftliche Ausarbeitung ist Bestandteil der Note.

Zur Terminvereinbarung melden Sie sich bitte rechtzeitig an. Bestätigt wird der Termin erst, wenn Sie den Nachweis über das Vorliegen des Gutachtens über die Master-/Diplomarbeit erbringen.

Kontakt: tanja.deinhamer@sbg.ac.at