

# Biblische Notizen

---

Aktuelle Beiträge zur Exegese der Bibel und ihrer Welt

125

In Verbindung mit

Peter Arzt-Grabner, Renate Egger-Wenzel,  
Michael Ernst, Marlis Gielen, Gerhard Langer,  
Friedrich Schipper und Karlheinz Schüssler

herausgegeben von

Friedrich Vinzenz Reiterer

am Fachbereich Bibelwissenschaft und Kirchengeschichte  
der Paris Lodron Universität Salzburg

Neue Folge

n. 125 der ganzen Serie

Aleph-Omega-Verlag Salzburg 2005

ISSN 0178-2967 [www.uni-salzburg.at/anw/biblische\\_notizen.htm](http://www.uni-salzburg.at/anw/biblische_notizen.htm)

## *Inhaltsverzeichnis*

Bernard Gosse Isaïe 6, la mort des rois de Juda dans le livre d'Isaïe et la royauté de Yahvé.....	5
Peter Höffken Zur Mardukinterpretation in Babylonien mit besonderer Hinsicht auf Deuterojesaja.....	11
Beat Weber Notizen zu Form, Pragmatik und Struktur von Psalm 16.....	25
Thomas J. Kraus Septuaginta-Psalm 90 in apotropäischer Verwendung: Vorüberle- gungen für eine kritische Edition und (bisheriges) Datenmaterial .....	39
Pnina Galpaz-Feller Hair in the Bible and in Ancient Egyptian Culture Cultural and Private Connotations.....	76
Friedrich Schipper Mattatias und Josua Eine Beobachtung zur Typologie in der jüdisch-hellenistischen Geschichtsschreibung .....	95
Dominic Rudmann Whose Kingdom is it Anyway? The Sons of Zebedee as Antitypes for Adonijah in Matthew 20 .....	98

# Isaïe 6, la mort des rois de Juda dans le livre d'Isaïe et la royauté de Yahvé

*Bernard Gosse*

## Summary

In Isaiah 6 the affirmation of the royalty of YHWH in relation to the death of the King has a signification for all the Book of Isaiah.

We must note the relations to the Books of the Kings.

## Zusammenfassung

Die Betonung der Königsherrschaft JHWHs gegenüber dem Tod des Königs in Jes 6 hat Bedeutung für das gesamte Buch Jesaja.

Um diese Bezüge verständlich zu machen, hat man die Bücher der Könige zu berücksichtigen.

## Résumé

En Isaïe 6 l'affirmation de la royauté de YHWH en relation avec la mort du roi a une signification pour l'ensemble du livre d'Isaïe.

Il faut relever les relations avec les livres des Rois.

# Zur Mardukinterpretation in Babylonien mit besonderer Hinsicht auf Deuterocesaja

*Peter Höffken*

W.H. Schmidt zum 70. Geburtstag

## Summary

Some neglected aspects of the interpretation of Marduk (and other Babylonian gods) may be activated for a better understanding of traits of the book of Deuterocsaiah. Starting point is the so-called 'Mardukprophecy', which speaks of Marduks sovereignty in dealing with his town and temple: The God is abandoning them, because of his wrath, and is returning, because he is merciful. It seems possible to understand this tradition as background for the structure of the book of Deuterocsaiah: Yahweh is returning from Babylonia (with his people) home to Zion.

## Zusammenfassung

Der Beitrag versucht, vernachlässigte Aspekte der Deutung des Gottes Marduk (aber auch anderer Götter) in Babylonien für die Frage der Interpretation des Buches Deuterocesaja zu aktivieren. Ausgangspunkt ist die sog. „Mardukprophetie“, in der von Marduks souveränem Umgang mit seiner Stadt und seinem Tempel gesprochen wird. Der Gott verlässt sie, u.a. weil er zornig ist, und kehrt zurück, weil er gnädig ist. Es bietet sich an, diese Überlieferung als Hintergrund für die Auffassung in Deuterocesaja zu verstehen, derzufolge Jahwe als Babylon (mit den Seinen) „nach Hause“, zum Zion, zurückkehrt.

# Notizen zu Form, Pragmatik und Struktur von Psalm 16

*Beat Weber*

## Summary

Based on the recent published monography of Kathrin Liess on Ps 16 („Der Weg des Lebens“) this short notice reinvestigates the verses 2-4 and tries to show, that, while 2 is addressed to God (2a = speech introduction; 2b.c = speech), 3f. is addressed to the community of „saints“ (3a.b = speech introduction; 4a[b.c] = speech). Both parts are interrelated. The change of address has consequences for the communicative and textpragmatic dimension of the psalm. A liturgical setting in the context of the Jerusalem temple becomes more likely than a non-cultic wisdom tractate. The overall structure of the psalm could be explained either as concentric (ABCB´A´ – with 5f. as centre), following Liess, or as a diptych (ABC | A´B´C´) – a textpicture, which invites a synoptic understanding of the two main parts.

## Zusammenfassung

Basierend auf der kürzlich erschienenen Monographie von Kathrin Liess („Der Weg des Lebens“, Tübingen 2004) wird das Gespräch über Ps 16 fortgeführt und werden insbesondere die Verse 2-4 nochmals einer Analyse unterzogen. Die dabei erhobene unterschiedliche Adressierung von 2 (Gottesbezug) und 3f.

(Gemeindebezug) hat auch Auswirkungen für das Verständnis des Psalms insgesamt.

# Septuaginta-Psalm 90 in apotropäischer Verwendung: Vorüberlegungen für eine kritische Edition und (bisheriges) Datenmaterial

*Thomas J. Kraus*

## Summary

Psalm 90 of the Septuagint is very often preserved on papyri and epigraphic objects. In these contexts it mostly serves the purpose to protect from and / or against any evil powers. That is why the present study manifests a first attempt to depict systematically the popularity of this psalm and its apotropaeic usage. Thus, after some introductory remarks on the significance and application of Psalm 90 (91), the preliminary and up to now available material for a collective edition is to be presented.

## Zusammenfassung

Der Septuaginta-Psalm 90 ist sehr häufig auf Papyri und inschriftlichen Zeugnissen erhalten, dient meist in diesen Kontexten zum Schutz vor und / oder gegen jegliche unheilvollen Mächte. Eben deshalb soll hier der erste Versuch unternommen werden, die Beliebtheit dieses Psalms in apotropäischer Verwendung systematisch zu erfassen. Somit soll, nach einigen hinführenden Anmerkungen zu Bedeutung und Applikation von Ps 90 (91), das bis dato vorläufige und verfügbare Datenmaterial für eine Sammeledition vorgestellt werden.

# Hair in the Bible and in Ancient Egyptian Culture

## Cultural and Private Connotations

*Pnina Galpaz-Feller*

### Summary

In Ancient Egypt, hair served as a code to indicate social status, testifying to class, gender, and age, and reinforcing an elitist conception of the order of existence. In the Bible, however, hair transmitted a message relating to the life of the person as an individual, and it indicated an inner psychological processes experienced by that person. This article will emphasize the variations of the message that was conveyed by hair in Egypt as compared to the Bible.

### Zusammenfassung

Im antiken Ägypten war das Haar ein Statussymbol, an dem sich der gesellschaftliche Stand, das Geschlecht und das Alter ablesen ließen; es unterschied das elitäre Weltbild, das der Ordnung der Dinge zugrunde lag. In der Bibel dagegen gab das Haar Auskünfte über den Einzelnen als Privatperson und über sein seelisches Innenleben. Dieser Aufsatz vergleicht die verschiedenen Funktionen, die das Haar in Ägypten und in der Bibel erfüllte.

# Mattatias und Josua

Eine Beobachtung zur Typologie in der jüdisch-hellenistischen  
Geschichtsschreibung

Friedrich T. Schipper



# Whose Kingdom Is It Anyway?

## The Sons of Zebedee as Antitypes for Adonijah in Matthew 20

*Dominic Rudman*

### Summary

Mk 10,35-40, which relates how the Boanerges approached Jesus in the hope of obtaining a special position when he came into his own, has been subject to several changes in Mt 20,20-23, notably in Matthew's presentation of the request being made by the mother of James and John. This article argues that the introduction of the mother, and of several more minor changes, is the product of the Matthean author's desire to draw a parallel between the present text and 1 Kings 2, in which Adonijah, like the Boanerges, seeks to obtain an inappropriate position in a Davidide's kingdom. In doing so, the Matthean author invites his readership to reflect theologically on the motives of the Boanerges and on the nature of Jesus' kingship.

### Zusammenfassung

Mk 10,35-40 berichtet, wie die Zebedäussöhne an Jesus herantreten in der Hoffnung, eine Sonderstellung zu erhalten, wenn er in sein Eigentum komme. Der Abschnitt erfährt in Mt 20,20-23 verschiedene Änderungen. Vor allem fällt auf, dass in der mathäischen Fassung die Bitter von der Mutter der Zebedäussöhne vorgetragen wird. Der Beitrag zeigt, dass die Einführung der Mutter sowie einige kleinere Veränderungen sich dem Wunsch des Autors Matthäus verdanken, eine Parallele zwischen dem vorliegenden Text und 1Kön 2 zu ziehen, wo Adonijah, ebenso wie die Zebedäussöhne, nach einer ihm unangemessenen Stellung im davidischen Königreich strebt. Dadurch lädt der Autor Matthäus seine Leserschaft ein, die Motive der Zebedäussöhne sowie das Wesen von Jesu Königsherrschaft theologisch zu reflektieren.