

THOMAS ASSINGER

Wissenschaftliche Vorträge

„Die *Jugendfrüchte des k. k. Theresianum*. Kollektive literarische Praxis in Wien um 1770“ – Tagung: *Kollektive(s) Schreiben*, Universität Konstanz, 15.–16.03.2018

„Generation und Gattung: Deutschsprachige Literatur im maria-theresianischen Wien“ – FSGS Sommerschule: *Genre Trouble*, FU Berlin, 25.07.2018

„Möbeltiere. Antispeziesismus und Klassifikation in *I meravigliosi animali di Stranalandia* (1984)“ – Tagung: *Mobilier und Zimmerreise*, Universität Wien, 19.10.2018

Publikationen

Thomas Assinger / Elisabeth Grabenweger / Annegret Pelz (Hg.). *Die Antrittsvorlesung. Wiener Universitätsreden der Philosophischen Fakultät*. Göttingen 2019. [Kommentierte Edition]

Thomas Assinger. „Literatur vergegenwärtigen: Michael Donhausers *Waldwand* (2016) und Adalbert Stifters *Witiko*“, in: *Stifter Jahrbuch*. Neue Folge 32 (2018; im Erscheinen).

Thomas Assinger. „Michael Denis und die kollektive literarische Praxis am k. k. Theresianum in Wien, 1760–1784“, in: Daniel Ehrmann / Thomas Traupmann (Hg.): *Kollektive(s) Schreiben*. München (erscheint 2019 in der Reihe „Zur Genealogie des Schreibens“ bei Fink).

Veranstaltungsorganisation

Arbeitsgespräche zur Aufklärungsforschung: *Bürgerlichkeit und Kosmopolitismus im 18. Jahrhundert*, Universität Wien, 04.05.2018 (gem. m. Roman Kabelik)

Tagung: *Mobilier und Zimmerreise*, Universität Wien, 19.10.2018 (gem. m. Magdalena Baran-Szoltys, Roman Kabelik, Marianne Windsperger)

Funktion

Seit Dezember 2018: Mitglied im Beirat der *Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts*

HEIDI DANZL

Tagungsteilnahmen:

„Wildness without Wilderness“: The Poiesis of Energy and Instability. 27. – 30. October 2016. (Université Libre de Bruxelles) 7th Biennial Meeting of the EASLCE (in association with BASCE).

International Conference "Literature and the Environment", 8-10 June 2017, University of Graz

Wissenschaftliche Vorträge (Reisen mit finanzieller Unterstützung des DSP Ästhetische Kommunikation):

“Resilience from a petrofiction perspective in *The Ibis Trilogy*” Panel: “World literatures” at *Petrocultures 2018: Transitions*. An international, multi-disciplinary conference on oil cultures and energy humanities at the University of Glasgow, UK, from 29th August – 1st September 2018.

“Amitav Ghosh's Petrofiction: Trauma and Resilience” Panel: “Trauma and Resilience in the Literature of the Anthropocene” International Conference on Environmental Humanities "Stories, Myths and Arts to Envision a Change" in Alcalá the Henares from July 3-6, 2018.

Forschungsaufenthalte:

Interview with Indra Sinha (author of the novel *Animal's People*), France: 24. – 25. August 2017, Castelfranc, France.

Interview with BMA (Bhopal Medical Appeal), Brighton UK (connected to novel *Animal's People*) Sept. 2018

Research trip to Fiji and China (Pearl River Delta, opium history of Shanghai): October 2017, research fiction about the opium wars and Pacific trade routes

MARIYA DONSKA

Wissenschaftliche Vorträge

„...but how to begin, with what words?“ On metareference in Sasha Sokolov’s works from ‘A School for Fools’ to ‘Triptych’“ – Tagung: *49th Annual Convention of the Association for Slavic, East European and Eurasian Studies*. Chicago, USA, 9.–12.11.2017

„Die Metareferenz als Marker der Textidentität. Zur Entwicklung im Werk von Saša Sokolov“ – Kolloquium: *Slawistisches DoktorandInnen-Kolloquium zum Thema „Identität“*. Universität Graz, 19.-20.01.2018

„Aleksandr Rastorguev’s *Dikii, dikii pliazh. Zhar nezhnych. Marginality Produced by the Documentary Gaze*“ – Tagung: *21st Century Russian Cinema: On Boundaries, Margins and Space*. Universität Graz, 7.-8.06.2018

Sonstige Aktivitäten

Moderation der Lesung von Serhij Zhadan, Literaturhaus Salzburg, 7.11. 2017

Organisation des Vortrags von Harald Fleischmann im Rahmen der Lehrveranstaltung „Russisch VI (Перевод)“, 14.5.2018

ANNA ESTERMANN

Publikationen:

„Mit(ge)lesen. Handkes "Sacramento. (Eine Wildwestgeschichte)"“, in: Thorsten Carstensen (Hg.): *Die tägliche Schrift. Peter Handke als Leser*. Bielefeld: Transcript 2019. (im Erscheinen)

„ Artikel "Die Piloten"“, in: *Brinkmann-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, hgg. v. Markus Fauser, Dirk Niefanger und Sibylle Schönborn. Stuttgart/Weimar: Metzler 2019. (Eingereicht)

Sonstige Aktivitäten:

16. Dezember 2017: Organisation und Konzeption einer Abendveranstaltung anlässlich des 75. Geburtstages von Peter Handke. Mit einem Festvortrag von Hans-Thies Lehmann und einer Klanginstallation von Marco Döttlinger (Mozarteum, Institut für Neue Musik), Edmundsburg.

25. Mai 2018: (Organisation gemeinsam mit Werner Michler): Helmut Lethen zu Gast im Theorie-Seminar des DK, Präsentation seines Buches "Die Staatsräte. Elite im Dritten Reich", Diskussion zum Thema "Fiktionen und Fiktionalität als Mittel zur Annäherung an historische Wirklichkeiten". Kooperationsveranstaltung mit dem Literaturfest Salzburg/Dr. Christa Gürtler: Teilnahme Helmut Lethen an der Podiumsdiskussion zum Thema "1968. Kulturen der Rebellion", 25. Mai 2019, Kavernen 1595.

8. November 2018: Vortrag im Rahmen des Literaturfrühstücks der Leselampe Salzburg zum Thema: "Aufbrüche. Literatur um 1968". (<http://www.literaturhaus-salzburg.at/content.php?id=90&programmdetail=7784>)

HARALD GSCHWANDTNER

Wissenschaftliche Vorträge

„Ein ‚notorischer Pornograph‘? Robert Musil, Richard Schaukal und der ‚Fall Bettauer“
Internationale Tagung am Schwerpunktbereich „Wissenschaft & Kunst“ der Universität
Salzburg: *Literatur und Polemik in der klassischen Moderne: Robert Musil und Zeitgenossen*.
Universität Salzburg, 4. bis 6.10.2018

Publikationen

„Von Kollegen und Diktatoren. Bernhard, Jelinek und die literarische Konkurrenz.“ In:
Elfriede Jelinek und Thomas Bernhard. Intertextualität – Korrelationen – Korrespondenzen.
Hg. v. Bastian Reinert u. Clemens Götze. Berlin, Boston: Walter de Gruyter 2019
(= Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte, Bd. 154), S. 71–85.

Forschungsaufenthalte/Stipendien:

- Oktober–Dezember 2018: Doktoratsfertigstellungsstipendium der Literar-Mechana, Wien
- September 2018: Thomas-Bernhard-Forschungsstipendium, Ottnang/Hausruck

Tagungsorganisation:

- 24. Thomas-Bernhard-Tage St. Veit: „Thomas Bernhard: Religion, Philosophie und Lebenskunst“ (St. Veit/Pongau, 12./13.10.2018)
- Tagung der Internationalen Robert-Musil-Gesellschaft: „Literatur und Polemik in der klassischen Moderne: Robert Musil und Zeitgenossen“ (Salzburg, 4. bis 6.10.2018), in Kooperation mit dem Schwerpunkt „Wissenschaft & Kunst“

PHILIPP KAYSERS

Wissenschaftliche Vorträge:

„Von der Lehmhütte zum Stahlbeton. Die futuristische Dichtung Vasilij Kamenskij“.
Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Slawistik, Universität Innsbruck, 16.
November 2018.

Mitgliedschaften

Seit November 2018 Mitglied der Österreichischen Gesellschaft für Slawistik
Seit Dezember 2018 Mitglied im Verband der Österreichischen Neuphilologen

BOB MUILWIJK

Wissenschaftliche Vorträge

„Patrick Pearse: Konrad in Dublin“, Slawistisches DoktorandInnen-Kolloquium zum Thema „Identität“, Universität Graz, 19.-20. Jänner 2018.

„Prometheus und Proteus. Zweimal zweimal das ‘polnische Problem’“, SPIM-Kolloquium, Universität Passau, 27. April 2018.

„Sowiński, Ordon & ty. Trzy wiersze polityczno-apulujące“, Konferenz: „Pamięć i polityka w literaturze polskiej XIX i XX wieku“. Adam-Mickiewicz-Universität Posen, 11.-12. Mai 2018.

„Die Spuren von *Konrad Wallenrod*“, Konferenz: „Wahrheit‘ und Erzählung. Verschwörungen und Verschwörungstheorien in osteuropäischen Kulturen und Literaturen.“ Universität Salzburg, 8.-10. Juni 2018.

„Opór narodowy według Zbigniewa Herberta“, Konferenz: „I Międzynarodowy Kongres Polskiej Literatury XX/XXI wieku“, Zakopane, 19.-27. September 2018.

Publikationen

Muilwijk, Bob. „Inleiding“. In: *PLUK. De oogst van nieuwe vertalers* 4, 2018. S. 41.

Muilwijk, Bob (Übersetzer): Michał Szymański: *De glimlach van Günter Eten*. In: *PLUK. De oogst van nieuwe vertalers* 4, 2018. S. 43-52.

Sonstige Aktivitäten

Juli-August 2018. Sommerschule Russisch B2. Taras-Schewtschenko-Universität-Universität Kiew.

Konzeption, Organisation und Durchführung des Workshops „Literarische Kompetenz“, im Rahmen des SE Theorien und Methoden von Prof. Werner Michler im SS 2018, Universität Salzburg, 15. Mai 2018 (gemeinsam mit lic. Rubia Salgado und Thomas Assinger, MA)

Konzeption, Organisation und Durchführung des Workshops „Gedächtnistheorien“, im Rahmen des SE Theorien und Methoden von Prof. Peter Kuon im WS 2018/19, Universität Salzburg, 10. Dezember 2018 (gemeinsam mit Philipp Kaysers, MA)

ROMINA IRENE PALACIOS ESPINOZA

Wissenschaftliche Vorträge (2018)

„Cuerpos humanos/atributos animales: una lectura de la obra de Patricia de Souza“. 56° Congreso Internacional de Americanistas (Sektion: “Imaginarios animales: Ética, política y estética en América Latina”), Universidad de Salamanca, 15.-20. Juli 2018

“Límites es-/inscritos en el cuerpo: Patricia de Souza y sus „cuerpos narrados““. Cologne Summer School “Reconociendo fronteras invisibles: tránsitos, cruces y agentes”, Università degli Studi di Bergamo, 22.-29. Juli

Wissenschaftliche Publikationen

Palacios Espinoza, Romina Irene. “¿Bendito el fruto de tu vientre? Breve catálogo de sujetos estériles en la narrativa latinoamericana,” in: *Actas del Congreso “Tabú y transgresión”*, Université de Lausanne (Beitrag angenommen, Publikation im Druck)

Sonstige Aktivitäten

Lektorat und Korrekturlesen des Sammelbandes “La literatura argentina y el cine. El cine argentino y la literatura”, Matthias Hausmann & Jörg Türschmann (Hrsg.), Iberoamericana/Vervuert, 2018

PHILIPP SEIDEL

Wissenschaftliche Vorträge

„The Right Left: Political Implications in Neo-Baroque Thought“, Internationale Tagung „Governance and Rights. Law, Religion, and Sexuality in Caribbean Literature and Culture“, Junior Research Conference, Society of Caribbean Research, Universität Salzburg, 23.–24.11.2017

„Pedro Lemebels *crónicas* asl Kritik an Ideologien“, 2. FSGS-Summer School „Genre Trouble – Poetik und Politik der Gattung“, Freie Universität Berlin, 22.–29.07.2018

„Vagabundo entre mundos neobarrosos. Néstor Perlongher e o Brasil“, XIII JALLA „Éitcas e poéticas dos mundos andinos-amazônicos: trânsitos de saberes, linguagens e culturas“, Universidade Federal do Acre, Rio Branco, Brasilien, 06.–11.08.2018

Publikation

Rezension

Lang, Stephanie, *Translation der décadence – (Anti)Dekadenz und Regeneration in den iberischen Literaturen. Spanien, Katalonien, Portugal 1895–1914*, (Heidelberg: Winter, 2015), 393 S. (erscheint 2019 in Romanische Studien)

Sonstige Aktivitäten

Tagungsorganisation

Konzeption, Organisation und Durchführung der internationalen Tagung „Governance and Rights. Law, Religion, and Sexuality in Caribbean Literature and Culture“, Junior Research Conference, Society of Caribbean Research, Universität Salzburg, 23.–24.11.2017 (gemeinsam mit Christopher F. Laferl und Ralph Poole)

Forschungsaufenthalt

September/Oktober 2017: Forschungsaufenthalt in São Paulo, Brasilien, Santiago de Chile, Chile, Buenos Aires, Argentinien