

1. DSP-Koordinationsmeeting *Cultural Production Dynamics* 08/03/2017

Agenda:

1) Update zu Dissertant/innen:

- Updates zu Grundbudget (s. Mail Grabner): Grundbudget plus € 500 pro genehmigter Disposition
- Namensliste neuer Einreichungen
- Namensliste bevorstehender Einreichungen
- Angestrebte Dissertant/innen: ca. 10

2) Diskussion und Änderungen der Richtlinien und Zielvereinbarungen

3) Webauftritt

- Von allen Mitgliedern des DSP sollen Links auf die DSP-Seite hinführen / Fachbereiche sollen auf ihrer HP das DSP bewerben
- Semesterprogramm wird online verfügbar gemacht
- Mitglieder sollen ihre CVs auf der HP kontrollieren

4) Programm Sommersemester 2017

Jede/r Dissertant/in soll Rückmeldung geben, an welchem Programm sie/er teilnimmt bzw. welche Termine wahrgenommen werden.

Termin	Ort	Veranstaltung	Inhalt
03.-07.04.2017	Unipark Salzburg	Salzburg Easter School 2017 (SEAS) im Kontext der Osterfestspiele Salzburg: "Recognition: Continuity/Discontinuity"	
03.04.2017 09.00-16.00	Unipark Salzburg	Kulturmanagement/Festival Management/Leadership/ karrierefördernde Maßnahmen (Douglas Brown)	Kulturpraxis
03.04.2017 16.30-18.00	Unipark Salzburg	Workshop "Recognition: Continuity/Discontinuity" (Ian Macgregor Morris)	Interdisziplinäre Theorie
04.04.2017 09.30-16.00	Unipark Salzburg	Kulturmanagement/Marketing/karriere- fördernde Maßnahmen (Roland Ott)	Kulturpraxis
04.04.2017 19.00	Bibliotheksaula	Atelier Gespräch: <i>Die Walküre</i> (Coelsch-Foisner, Peter Ruzicka, Vera Nemirova, Jens Kilian)	Theorie/Praxis/Diskussion
05.04.2017 20.00	Unipark Salzburg	Produktionsbesprechung <i>Die Walküre</i>	Theorie/Praxis/Diskussion
05.-07.04.2017	Unipark Salzburg	Präsentationen, Diskussionen (Coelsch-Foisner, Séllei, Franková)	Theorie
26.04.2017		Praxis-Besprechung für assoziierte Docs Sitzung (Lutz Hochstraate)	Kulturpraxis

20.04.2017	Universität Wien	Habilforum Wien: "Tiere in kultureller Praxis und ästhetischer Kommunikation" (Christine Ivanovic) (Anmeldung an Mag. Julia Hartinger; Refundierung der RK und Übernachtung für Dissertant/innen, sofern keine Refundierung im Rahmen eines Beschäftigungsverhältnisses möglich)	Interdisziplinäre Theorie
01.06.2017 17.00		Selbstvorstellung in der Wissenschaft (Anne Koch)	Karrierefördernde Maßnahmen: Training
21.06.2017 19.00	Jeanne-Kahn-Foyer	Atelier Gespräch: Reinhard von der Thannen	Kulturpraxis
22.06.2017 11.00-13.00	Unipark Salzburg	Impulsvortrag Reinhard von der Thannen; im Rahmen der VO Literature in Creative Contexts: Theatre (Coelsch-Foisner/Herzog)	Kulturpraxis
28.06.2017		End-of-term Semesterbesprechung	Rückblick und Ausblick

5) PhD-Seminare

- WS 2017/18: Prof. Coelsch-Foisner
- SS 2018: Prof. Koch
- Anforderungen und Inhalte:
 - Kulturtheorie
 - Karriere-Skills
 - Präsentationen
 - Theorieinput
 - Wissenschaftstheorie

6) Bewerbungssimulationen

- Im WS 2017/18 sollen Bewerbungsgespräche simuliert werden. Das Training wird zweistufig aufgebaut sein:
 - a) Personalcoaching durch externe Expert/innen
 - b) Abhaltung von simulated hearings

7) ÖFG-Tagung der ARGE Kulturelle Dynamiken *Visualisierung* (11.-12. Jänner 2018, Sky Lounge der Universität Wien)

- Alle Mitglieder des DSP sollen nach Möglichkeit daran teilnehmen
- Theorieinput für Doktorand/innen

8) Allfälliges

- Mitglieder werden gebeten um Bekanntgabe wer an welcher Veranstaltung teilnimmt
- Vorschläge für Gastvorträge können gerne an Julia Hartinger gerichtet werden
- Es besteht die Möglichkeit sich während der Easter School (siehe Programm oben) mit Prof. Milada Franková (Expert/innenrat) auszutauschen (6. April 2017, 11.00-13.30)