

KREATIV: Wissenschaft

Das Doktoratskolleg **Cultural Production Dynamics** stellt sich vor

www.uni-salzburg.at/Cultural_Production_Dynamics

25. Mai 2018, 14-20 Uhr
Unipark, Erzabt-Klotz-Str. 1
HS 4.201



Bildnachweis: © Brigitte Haid/Salzbürger Landestheater (*Schwanensee*, 2013/14) – © Bruno Schwengl/Salzbürger Landestheater (Kostümskizze *Mythos Coco*, 2015/16) – © Bruno Schwengl/Opera de Monte Carlo (Bühnenbild *Aida*) – © Constanze Dennig – © Brigitte Haid (Atelier Gespräch *Cavalleria rusticana* und *Pagliacci*, Osterfestspiele Salzburg 2015) – © Bruno Schwengl/Opera de Monte Carlo (Bühnenskizze *Ariadne auf Naxos*) – © Christian Schneider/Salzbürger Landestheater (*Kiss Me, Kate*, 2010/11)

Das DSP-Kolleg **CULTURAL PRODUCTION DYNAMICS** der Universität Salzburg macht es sich zur Aufgabe, kulturwissenschaftliche Fragestellungen mit kunst- und kulturpraktischen Herangehensweisen transdisziplinär zu verknüpfen und damit die Ausbildung von Doktorand/innen am Kultur- und Wissensstandort Salzburg im Sinne einer innovativen Produktionsforschung zu profilieren.

Unter dem Motto **KREATIV: Wissenschaft** präsentiert sich das Kolleg einer breiten Öffentlichkeit und bietet mit brisanten Keynotes und innovativen Präsentationen spannende Einblicke in

- aktuelle Kulturprojekte der assoziierten Doktorand/innen,
- transdisziplinäre Kooperationen und
- hochaktuelle Fragen zur gesellschaftlichen Bedeutung von Kreativität, ihren kulturphilosophischen Bezügen und kognitiven Voraussetzungen.

Programm:

- 14.00 Univ.-Prof. Dr. Heinrich Schmidinger, Rektor der Universität Salzburg: Begrüßung
Univ.-Prof. Dr. Sabine Coelsch-Foisner, Leiterin: Vorstellung des Kollegs
Univ.-Prof. Dr. Hans Förstl, Leiter der Psychiatrie des Klinikums rechts der Isar an der TU München: „Kognition und Kreativität“
Elisabeth Skardarasy, MA in Zusammenarbeit mit Mag. Andreas Neuhauser: „Aphorismen weiterdenken. Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums St. Ursula gestalten Elias Canetti“
- 16.00-16.30 Kaffeepause
- 16.30 Michael Sowa, MA und Indira Halilovic, MA: „Konzertformate für junge Leute, ein Projekt mit Studierenden“
Mag. Caterina Pan, MA: Projekt „PLUS-Kulturreferent_innen“ in Zusammenarbeit mit der Klasse 6m (Musikzweig) des Sport und Musik RGs Salzburg
Mag. Eva-Maria Kubin: „Room of Inevitable End: In Kooperation mit INFLUX – Netzwerk für Tanz, Theater und Performance“
- 19.00 Prof. Samson Kambalu, Professor of Fine Arts am Ruskin College Oxford und Fellow von Magdalen College: „Challenges and Changes of Creativity in Contemporary Societies“
Ausklang mit Musik (Singer-Songwriter Nigrita a.k.a. Pilmaiquén) und Erfrischung.

Musikalische Umrahmung: Trompetentrio Elisabeth Duftschmied, Raphael Pouget, Bernhard Sowa
Howard Hanson „University of Rochester Fanfare“ | George Gershwin „I got Rhythm“
Scott Joplin „The Entertainer“ | P. Robeson „Joshua fit de battle of Jericho“