

Katharina Scharf, MA BA

Universitätsassistentin
für Europäische Regionalgeschichte
Katharina.Scharf@sbg.ac.at

Universität Salzburg
Fachbereich Geschichte
Rudolfskai 42
5020 Salzburg

Ausbildung

- 10/2011 - 05/2014 Masterstudium Geschichte, Universität Salzburg
- Masterarbeit: Von "illegalen Kämpferinnen", Kartoffelschaukochen und Krieg. Die Rolle der nationalsozialistischen Organisationen NS-Frauenschaft und Deutsches Frauenwerk in der Stadt Salzburg 1932-1945.
(Ausgezeichnet mit dem Erika Weinzierl-Preis 2016)
- 2013 Studienergänzung Global Studies
- 03/2008 - 09/2012 Bachelorstudium Germanistik, Universität Salzburg
- 03/2008 - 08/2011 Bachelorstudium Geschichte, Universität Salzburg

Wissenschaftliche Tätigkeiten

- Seit 09/2014 Anstellung als Universitätsassistentin für Europäische Regionalgeschichte am Fachbereich Geschichte der Universität Salzburg.
- Dissertationsprojekt: Von alpinen Peripherien zu Tourismusregionen. Die touristische Erschließung und Transformation Salzburgs und „Savoyens“ (Savoie, Haute Savoie) im Vergleich (1860-1914).
- 11/ 2016 Auszeichnung der Masterarbeit mit dem Erika Weinzierl-Preis, verliehen vom gendup – Zentrum für Gender Studies und Frauenförderung der Universität Salzburg.
www.uni-salzburg.at/gendup
- 2016/2017 Mitglied im Doktoratskolleg der Doctorate School PLUS (DSP-Kolleg): On the Move: People, Objects, Signs.
<http://www.uni-salzburg.at/index.php?id=205305>

- 2016/2017 Mitglied des Redaktionsteams (Gutachterin) der Zeitschrift: historioPLUS – eJournal für studentische Arbeiten des Fachbereiches Geschichte der Universität Salzburg. <http://www.historioplus.at/>
- 03/2013 - 04/2014 Mitarbeit bei dem mehrjährigen Projekt: Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus. https://www.stadt-salzburg.at/internet/websites/nsprojekt/ns_projekt/home.htm

Publikationen

- 10/2017 Katharina Scharf, Motor der Fremdenindustrie. Eisenbahn und regionale Tourismusentwicklung in Salzburg, in: Kurt Luger / Franz Rest, Hg., Alpenreisen. Erlebnis – Raumtransformationen – Imagination, Innsbruck / Wien 2017, 127-148.
- 06/2017 Katharina Scharf, Paul Graener – der gescheiterte Reformier, in: Julia Hinterberger, Hg., Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841-1922, Wien 2017, 381-397.
Katharina Scharf, Franz Ledwinka – Musiker, Mozarteumsdirektor und meisterhafter Lehrer, in: Ebd, 337-350.
- 05/2017 Laurence Cole / Katharina Scharf, Alpine Tourism and ‚Masked Transformation‘: Salzburg and Tyrol before 1914, in: Zeitschrift für Tourismuswissenschaft 9/1 (2017), 33-63.
<https://www.degruyter.com/view/j/tw.2017.9.issue-1/issue-files/tw.2017.9.issue-1.xml>
- 2017 Review in der Zeitschrift European History Quarterly 47/1 (2017): Tait Keller, Apostles of the Alps. Mountaineering and Nation Building in Germany and Austria, 1860-1939, pp. 150-151.
- 2014 Katharina Scharf / Elisabeth Schwab, Erziehung, Unterhaltung und Überwachung. Einflussbereiche und Machtmöglichkeiten der NS-Frauenschaft und ihrer Führerinnen in Salzburg, in: Helga Embacher / Thomas Weidenholzer, Hg., Machtstrukturen der NS-Herrschaft. NSDAP – Polizei/Gestapo – Militär – Wirtschaft, Salzburg 2014.
- 2014 „Das Mozarteum ist die Herzkammer des Salzburger Musiklebens.“ Das Mozarteum Salzburg während der NS-Herrschaft, in: Juri Giannini, Maximilian Haas, Erwin Strouhal, Hg., Eine Institution zwischen Repräsentation und Macht: Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien im Kulturleben des Nationalsozialismus, Wien 2014, 123-144.
- 2013 „Auch der musische Student tut im Kriege seine Pflicht.“ Die Studierenden am Mozarteum Salzburg (1939-1944), in: Österreichische HochschülerInnenschaft, Hg., Österreichische Hochschulen im 20. Jahrhundert. Austrofaschismus, Nationalsozialismus und die Folgen, Wien 2013, 43-53.

Vorträge

- 11/2016 Vortrag: Die Anbindung Salzburgs an das österreichische Eisenbahnnetz mit Auswirkungen auf den Tourismus. Im Rahmen des 13. Salzburger Tourismusforums: Alpenreisen. Erlebnis, Raumtransformationen, Imagination.
- 11/2016 Posterpräsentation: Bewahren oder Erschließen? Tourismus, Infrastruktur und regionale Transformation. Salzburg und Savoyen im historischen Vergleich. Im Rahmen der Auftaktveranstaltung des DSP-Kollegs „On the Move. People – Objects – Signs“.
- 10 / 2016 Vortrag im Rahmen der „Alpweek“ 2016 in Grassau: Urbanizing Alpine tourism. The hybrid nature of tourism in the Austrian Bundesland Salzburg.
- 02/2016 Vortrag: Papageno auf der Piste? Lokalität und Translokazität im Salzburger Tourismus. Im Rahmen der Fachtagung in Greifswald: Tourismuswelten. Translokale Perspektiven auf die Tourismusgeschichte (1945-1990).
- 09/2015 Vortrag: It's all about Tourism?! Regional Change in Salzburg (19th/20th Century). Im Rahmen des Salzburger Workshops: Tourism and Transformation. Regional Development in European History.
(Organisation Univ.Prof.Dr. Martin Knoll und Katharina Scharf MA)
- 11/2013 Öffentlicher Vortrag in der TriBühne Lehen, im Zuge des NS-Projektes des Salzburger Stadtarchivs: NS-Frauenschaft und Deutsches Frauenwerk. Frauen in nationalsozialistischen Organisationen.

Katharina Scharf, MA BA

Universitätsassistentin
für Europäische Regionalgeschichte
Katharina.Scharf@sbg.ac.at

History Department
University of Salzburg
Rudolfskai 42
5020 Salzburg

Academic Education

10/2011 - 05/2014 Master's Programme History, University of Salzburg

Master's Thesis: Von "illegalen Kämpferinnen", Kartoffelschaukochen und Krieg. Die Rolle der nationalsozialistischen Organisationen NS-Frauenschaft und Deutsches Frauenwerk in der Stadt Salzburg 1932-1945. (Engl.: Illegal Nazi Women, "Potato-show cooking" and War. The Role of the Nazi Organisations "NS-Frauenschaft" and "Deutsches Frauenwerk" in Salzburg from 1932 to 1945.)

(Awarded with the Erika Weinzierl-Preis 2016)

2013 Supplemental Studies: Global Studies

03/2008 - 09/2012 Bachelor's Programme German Philology, University of Salzburg

03/2008 - 08/2011 Bachelor's Programme History, University of Salzburg

Academic Work

Since 09/2014 "Universitätsassistentin" at the Department of History - European Regional History ("Europäische Regionalgeschichte") – at the University of Salzburg.

11/2016 Award/Prize for the Master's Thesis: Erika Weinzierl-Preis 2016 awarded by: gendup – Centre for Gender Studies and Gender Equality at the University of Salzburg.

www.uni-salzburg.at/gendup

2016/2017 Member of the Doctorate School PLUS (*DSP-Kolleg*): On the Move: People, Objects, Signs.

<http://www.uni-salzburg.at/index.php?id=205305>

- 2016/2017 Editorial staff member of the University's e-Journal *historioPLUS*
<http://www.historioplus.at/>
- 03/2013 - 04/2014 Collaboration within the joint research project: The City of Salzburg during the period of National Socialism.
https://www.stadt-salzburg.at/internet/websites/nsprojekt/ns_projekt/home.htm

Publications

- 10/2017 Katharina Scharf, Motor der Fremdenindustrie. Eisenbahn und regionale Tourismusentwicklung in Salzburg, in: Kurt Luger / Franz Rest, Hg., *Alpenreisen. Erlebnis – Raumtransformationen – Imagination*, Innsbruck / Wien 2017, 127-148. (Engl.: *The Railway and Regional Tourism Development in Salzburg*).
- 06/2017 Katharina Scharf, Paul Graener – der gescheiterte Reformier, in: Julia Hinterberger, Hg., *Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841-1922*, Wien 2017, 381-397. (Engl.: *Paul Graener – Failed Reformer*).
 Katharina Scharf, Franz Ledwinka – Musiker, Mozarteumsdirektor und meisterhafter Lehrer, in: *Ebd.*, 337-350. (Engl.: *Franz Ledwinka – Musician, Director, Masterly Teacher*).
- 05/2017 Laurence Cole / Katharina Scharf, Alpine Tourism and ‚Masked Transformation‘: Salzburg and Tyrol before 1914, in: *Zeitschrift für Tourismuswissenschaft* 9/1 (2017), 33-63.
<https://www.degruyter.com/view/j/tw.2017.9.issue-1/issue-files/tw.2017.9.issue-1.xml>
- 2017 Review in *European History Quarterly* 47/1 (2017): Tait Keller, *Apostles of the Alps. Mountaineering and Nation Building in Germany and Austria, 1860-1939*, 150-15.
- 2014 Katharina Scharf / Elisabeth Schwab, Erziehung, Unterhaltung und Überwachung. Einflussbereiche und Machtmöglichkeiten der NS-Frauenschaft und ihrer Führerinnen in Salzburg, in: Helga Embacher / Thomas Weidenholzer, Hg., *Machtstrukturen der NS-Herrschaft. NSDAP – Polizei/Gestapo – Militär – Wirtschaft, Salzburg 2014*. (Engl.: *Education, Entertainment and Control. Areas of Influence of the NSF-Members in Salzburg*).
- 2014 Katharina Scharf, „Das Mozarteum ist die Herzkammer des Salzburger Musiklebens.“ Das Mozarteum Salzburg während der NS-Herrschaft, in: Juri Giannini / Maximilian Haas / Erwin Strouhal, Hg., *Eine Institution zwischen Repräsentation und Macht: Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien im Kulturleben des Nationalsozialismus*, Wien 2014, 123-144.

- 2013 Katharina Scharf, „Auch der musische Student tut im Kriege seine Pflicht.“ Die Studierenden am Mozarteum Salzburg (1939-1944), in: Österreichische HochschülerInnenschaft, Hg., Österreichische Hochschulen im 20. Jahrhundert. Austrofaschismus, Nationalsozialismus und die Folgen, Wien 2013, 43-53.

Presentations

- 11/2016 Presentation: Die Anbindung Salzburgs an das österreichische Eisenbahnnetz mit Auswirkungen auf den Tourismus. (Engl.: The Importance of the Railway in matters of Tourism in Salzburg); at the 13th Salzburger Tourismusforum with the title: Alpenreisen. Erlebnis, Raumtransformationen, Imagination.
- 11/2016 Poster presentation: Bewahren oder Erschließen? Tourismus, Infrastruktur und regionale Transformation. Salzburg und Savoyen im historischen Vergleich. (Engl.: Preserve or Develop? Tourism, Infrastructure and Regional Transformation. Salzburg and Savoy in comparison);
- 10 / 2016 Presentation at the Alpweek 2016 in Grassau: Urbanizing Alpine Tourism. The Hybrid Nature of Tourism in the Austrian Bundesland Salzburg.
- 02/2016 Presentation: Papageno auf der Piste? Lokalität und Translokalität im Salzburger Tourismus. (Engl.: Locality and Trans-locality Pertaining to the Tourism in Salzburg); at the conference in Greifswald: Tourismuswelten. Translokale Perspektiven auf die Tourismusgeschichte (1945-1990).
- 09/2015 Presentation: It´s all about Tourism?! Regional Change in Salzburg (19th/20th Century); at the workshop in Salzburg: Tourism and Transformation. Regional Development in European History. (Organisation Univ.Prof.Dr. Martin Knoll and Katharina Scharf MA BA)
- 11/2013 Public presentation: NS-Frauenschaft und Deutsches Frauenwerk. Frauen in nationalsozialistischen Organisationen. (Engl.: NSF and DFW. Women in nationalsocialist organisations).