

Umschlagseite:

Otto Mueller, Badende, 1920, Kreidelithographie, 31 x 41,7 cm

Museum der Moderne Salzburg; Foto: Hubert Auer

Mit freundlicher Genehmigung des Museums der Moderne



IRCM Interdisziplinäres Forschungszentrum
Metamorphischer Wandel in den Künsten

<http://www.uni-salzburg.at/metamorph>



Badende

Symposium des IRCM in Kooperation mit der Residenzgalerie
organisiert von

Sabine Coelsch-Foisner und Michaela Schwarzbauer

19. Oktober 2009, 9.00-18.00

in den Räumen der Residenzgalerie

