

Die Tagung wird von folgenden Institutionen gefördert:



Titelbild: Ausschnitt aus der Initialminiatur des Schöpfungsberichts in der „Wenzelsbibel“
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 2759, fol. 2v



Donnerstag, 21. 6. 2007

15:30 Begrüßung

I. Repräsentationen

16:00 Bruno Börner (Kassel): Gottesdarstellungen. Schöpfungszyklen in der gotischen Monumentalskulptur

Pause

II. Relektüren

17:15 Ludger Lieb (München): Schöpfung als Wieder-Holung. Die Luzifergeschichte und der erste Schöpfungsbericht im Mittelalter

18:00 Hans Walter Gabler (München): Die Schöpfung als Folge-Geschichte. Der Schöpfungsbericht in Buch VII von John Miltons Epos *Paradise Lost* (1667/1674)

Freitag, 22. 6. 2007

III. Homilien

9:30 Jacob Klingner (Dresden): Der Schöpfungsbericht in mittelalterlichen deutschen Predigten

10:15 Christopher F. Laferl (Salzburg): Rhetorische Fragen an den Schöpfungsbericht. Zu den Genesis-Zitaten in einigen Predigten Antônio Vieiras

Pause

IV. Übertragungen

11:30 Andreas Kablitz (Köln): Figurationen des Anfangs bei Thomas Mann. *Der Zauberberg – Joseph und seine Brüder*

12:15 Marina Rauchenbacher (Salzburg): Die Schöpfung der Schöpfung... Michelangelos Fresken der Sixtinischen Kapelle in Texten der deutschsprachigen Literatur

Mittagspause

16:00 Renate Prochno (Salzburg): Genesis – Mimesis. Der Wandel im Verständnis des Schöpferischen am Genesis-Sujet in der Kunst des 18. Jahrhunderts

V. Moderne Poetologien

16:45 Irene Fußl (Salzburg): Schöpfung in Scherben: „Es wird etwas sein, später“. Kabbalistischer Weltentstehungsmythos bei Paul Celan

Pause

18:00 Astrid Poier-Bernhard (Graz): Ludisch-methodische Rekurse auf den Schöpfungsbericht im Kontext oulipotischer Poetologie

Samstag, 23. 6. 2007

VI. Paradigmen epochaler Deutung

9:30 Gideon Stiening (München): „Urkunde“ oder „Mutmaßung“? Herders und Kants Streit über Gehalt und Status von Genesis I,1-4

10:15 Maria-Christina Börner (Fribourg): Schöpfung ohne Gott? Die literarische Auseinandersetzung mit der Evolutionstheorie im Fin de siècle

Pause

11:30 Anja Tippner (Salzburg): Die sowjetische Kindheit als säkulares Paradies

12:15 Resümee und Schlussdiskussion

IRCM: <http://www.uni-salzburg.at/metamorph>
FB Germanistik: <http://www.uni-salzburg.at/ger>