

WS 2020- 21	Montag	Dienstag		Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9 – 10		HANNESSCHLÄGER Einführung: Literatur, wissenschaftliches Arbeiten und methodische Grundlagen Präsenzlehrveranstaltung	WEISS Bilder erzählen – aber wie? Präsenzlehrveranstal- tung 09.00 – 11.45 Uhr 3-stündig	PROCHNO-SCHINKEL Goya (zur VO) Präsenzlehrveranstaltung 09.15 – 11.30 Uhr 3-stündig	PROCHNO-SCHINKEL Goya Abhaltung online via Videoaufzeichnung (echo360)	
10 – 11		GK 13.10. HS4	SE 6.10. 2.105	SE 7.10. SR115	VO 8.10. echo360	
11 – 12	SCHMIDHUBER Einführung: Begriffs- und Formenlehre der Architektur Präsenzlehrveranstaltung	AUGUSTYN Romanische Kunst in Frankreich Abhaltung online via Videoaufzeichnung (echo360)		HANNESSCHLÄGER Stilkunde und Beschrei- bungskunst Präsenzlehrveranstaltung	KÖNIG-LEIN Europäische Gold- schmiedekunst im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit Präsenzlehrveran- staltung Blocklehr- veranstaltung!	HOBELLEITNER Einführung (STEOP-VU): Kunstgeschichte I + II Freitagstermine online via Videokonferenz
12 – 13	GK 5.10. SR116	VO 6.10. echo360		PS 14.10. SR116	VU 09.10. online	
13 – 14	BRANDT & GROSCH Images of space and music of the Weimar Republic Abhaltung abwech- selnd in Präsenz und online via Videokon- ferenz	HABERSATTER Frühchristliche Kunst (200 – 600 n. Chr.) Hybridlehrveran- staltung Details zum genau- en Ablauf entneh- men Sie dem PLUSonline	PROCHNO-SCHINKEL Einführung: Begriffs- und Formenlehre der Malerei und Skulptur Präsenzlehrveranstal- tung	HANNESSCHLÄGER Salzburg im europäischen Kontext (Orden, Kirchen und Klöster in und um Salz- burg) Präsenzlehrveranstaltung 13.15 – 16.00 Uhr 3-stündig	WEISS Fotografie. Geschichten – Theorien - Methoden Hybridlehrveranstaltung Details zum genauen Ablauf entnehmen Sie dem PLUS- online	11.15 – 12.45 Uhr 13.15 – 14.45 Uhr
14 – 15	SE 12.10. 2.105 oder online	VO 5.10. HS2 + echo360	GK 6.10. 2.105	SE 13.10. HS2	VO 7.10. HS4 + echo360	PS 15.10. SR115
						→ BITTE WENDEN! →

WS 2020-21	Montag		Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
15 – 16	HOBELLEITNER Einführung (STEOP-VU): Kunstgeschichte I + II Montagstermine in Präsenz Blocklehr- veranstaltung!	BRANDT Seminar für Master- studierende und Dissertant/-innen Präsenzlehrveran- staltung 15.15 – 16.45 Uhr 1-stündig Blocklehr- veranstaltung!		THANHOFER Kunst in Vermittlung (Diskurs – Erfahrung – Wirkung. Kunstvermittlung als Kommunika- tionsdisplay und Möglichkeitsdes- ign im analogen und digitalen Raum) Präsenzlehrveranstaltung mit vereinzelt Online-Terminen (siehe PLUSonline) Blocklehrveranstaltung!	PROCHNO-SCHINKEL Seminar für Masterstudierende und Dissertant/- innen (Phänomenologie wissenschaftlichen Ar- beitens) Präsenzlehrveranstaltung Blocklehrveranstaltung! Abhaltungstermine: Do, 05.11. 12.00 – 13.30 Uhr 13.45 – 15.15 Uhr 15.30 – 17.00 Uhr 17.15 – 18.45 Uhr Fr, 06.11. 09.00 – 10.30 Uhr 10.45 – 12.15 Uhr 13.00 – 14.30 Uhr 14.45 – 15.30 Uhr	
16 – 17		12.10.2020 09.11.2020 23.11.2020 14.12.2020 11.01.2021 25.01.2021		15.15 – 16.45 Uhr 17.15 – 18.45 Uhr		
	VU HS 4	5.10. SE 12.10. SR 115 / 2.105		PS 7.10. SR 115	SE 05.11 & 06.11	SR 116

- HS 1** = Hörsaal im EG/1. UG (HS Th. Bernhard)
HS 2 = Hörsaal im EG/1. UG (HS A. Muthspiel)
HS 3 = Hörsaal im EG/1. UG (HS G. Eisler)
HS 4 = Hörsaal im EG/1. UG (HS A. Bahr-Mildenburg)
SR 115 = Seminarraum im 2. OG, FB1.115 (2.132)
SR 116 = Seminarraum im 2. OG, FB1.116 (2.133)
SR 126 = Seminarraum Musik- & Tanzwissenschaft im 2. OG (2.138)
2.105 = Studio Tanz im 2. OG (2.234)