

WS 2019/20	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9 – 10		<b>SAMMERN</b> Vorbereitungskurs zur Bachelor- und Maserprüfung	<b>PROCHNO-SCHINKEL</b> Skulptur und Plastik vom frühen Christentum bis gegen 1900 (zur Vorlesung) <b>09.15 – 11.30 Uhr</b> <b>3-stündig</b>	<b>PROCHNO-SCHINKEL</b> Skulptur und Plastik in Mittelalter und Neuzeit	<b>KÖNIG</b> Die Kunst des 20. Jahrhunderts <b>09.00 – 11.00 Uhr</b> <b>Termine siehe PLUSonline</b> <b>ACHTUNG!!</b> <b>06.12. 10.30 – 12.00 Uhr</b>
10 – 11		VU 8.10. SR 115	SE 2.10. SR 115	VO 3.10. HS 2	VO 11.10. HS 2 o. 3
11 – 12	<b>SCHMIDHUBER</b> <b>Einführung:</b> Begriffs- und Formenlehre der Architektur	<b>AUGUSTYN</b> Mittelalterliche Kunst in England und Irland		<b>KÖNIG</b> Die Kunst des 20. Jahrhunderts <b>11.00 – 13.00 Uhr</b> <b>Termine siehe PLUSonline</b>	<b>KÖNIG</b> Institutionskritik <b>11.00 – 14.00 Uhr</b> <b>Termine siehe PLUSonline</b> <b>ACHTUNG!!</b> <b>06.12. 12.00 – 15.00 Uhr</b>
12 – 13	GK 7.10. SR 116	VO 1.10 HS2		VO 10.10. HS 2 o. 3	SE 11.10. SR 116
13 – 14	<b>SCHLIE</b> Künstlerstolz im Mittelalter <b>13.00 s.t. – 14:45 Uhr</b>	<b>PROCHNO-SCHINKEL</b> <b>Einführung:</b> Begriffs- und Formenlehre der Malerei und Skulptur <b>13.00 – 14.45 Uhr</b>	<b>HANNESSCHLÄGER</b> <b>Einführung:</b> Literatur, wissenschaftliches Arbeiten und methodische Grundlagen	<b>SAUER</b> Eine etwas andere Geschichte der modernen Malerei: (Die Umwälzungen der klassischen Bildgattungen von Courbet bis Picasso)	<b>Donnerstag</b>
14 – 15	<b>VB: Mo, 30.09.2019 11.30 Uhr SR115</b> PS 21.10. SR115	GK 8.10. HS 4	GK 2.10. SR 115	PS 3.10. SR 115	<b>KÖNIG</b> Institutionskritik <b>14.00 – 17.00 Uhr</b> <b>Termine siehe PLUSonline</b>
15 – 16	<b>HOBELLEITNER</b> <b>Einführung (STEOP-VU):</b> Kunstgeschichte I + II	<b>BRANDT</b> Seminar für Masterstudierende und Dissertant/-innen <b>15.15 s.t. – 16:45 Uhr **</b> <b>1-stündig</b>	<b>BRANDT</b> Städtebaugeschichte des 19./20. Jahrhunderts - Praxis und Theorie des Raums <b>15.30 – 17.45 Uhr</b> <b>3-stündig</b>	<b>HANNESSCHLÄGER</b> Florenz als Zentrum einer künstlerischen Wiedergeburt	<b>HOBELLEITNER</b> <b>Einführung (STEOP-VU):</b> Kunstgeschichte I + II
16 – 17	VU 7.10. HS 2	Diss-SE 21.10. SR115	SE 1.10. SR 115	PS 1.10. SR 116	VU 2.10. HS 2
17 – 18	<b>** ACHTUNG!! Diss-SE bei Frau Brandt am</b> <b>21.10.2019 15.15 – 16.45 Uhr</b> <b>04.11.2019 15.15 – 16.45 Uhr</b> <b>18.11.2019 15.15 – 16.45 Uhr</b> <b>02.12.2019 15.15 – 16.45 Uhr</b> <b>16.12.2019 15.15 – 16.45 Uhr</b> <b>13.01.2020 15.15 – 16.45 Uhr</b> <b>20.01.2020 15.15 – 17.30 Uhr</b>		<b>HS 1 = Hörsaal im EG/1. UG (HS Th. Bernhard)</b> <b>HS 2 = Hörsaal im EG/1. UG (HS A. Muthspiel)</b> <b>HS 3 = Hörsaal im EG/1. UG (HS G. Eisler)</b> <b>HS 4 = Hörsaal im EG/1. UG (HS A. Bahr-Mildenburg)</b> <b>SR 115 = Seminarraum im 2. OG, FB1.115 (2.132)</b> <b>SR 116 = Seminarraum im 2. OG, FB1.116 (2.133)</b> <b>SR 2.206 = Erziehungswiss. im 2. OG (2.166)</b>		<b>KÖNIG-LEIN</b> Materialien in der Kunst der Frühen Neuzeit <b>15.00 s.t. – 18.30 Uhr</b> <b>14-tägig</b> <b>10.10.2019 05.12.2019</b> <b>24.10.2019 19.12.2019</b> <b>07.11.2019 16.01.2020</b> <b>21.11.2019 30.01.2020</b> <b>28.11.2019</b>
18 – 19				VO 10.10. HS4	SE 10.10. SR 116