

abgeschlossene Habilitationen im Studiengang Kunstgeschichte

(Stand: 16. Juli 2019)

2013

Sigrid BRANDT

Stadtbaukunst. Eine Studie zu den Methoden ihrer Geschichtsschreibung

1993

Patrick WERKNER

Land Art USA

1992

Michael KRAPP

Vom klassischen Maß zur expressiven Irritation – Schriften zur Kunst des 18. Jahrhunderts

1990

Johann APFELHALER

Zentralbauten im Trentino und in Südtirol im 17. Jahrhundert im Zusammenhang ihrer Ausstattungen

1986

Wilfried LIPP

Natur – Geschichte – Denkmal. Zur Konstitution und Genese des Denkmalebewußtseins der bürgerlichen Gesellschaft – Identität und Legitimität aus Natur und Geschichte

1987

Ulrich NEFZGER

Salzburg und seine Brunnen

1983

Monika OBERHAMMER

Sommervillen im Salzkammergut

1980

Thomas ZAUNSCHIRM

Schriften zur zeitgenössischen Kunst (kumuliert)

1976

Wiltrud TOPIC-MERSMANN

*Himmelskreise und Rosenfenster. Von den Himmelskreisbildern der Antike zu den
Kreiskompositionen des 12. Jahrhunderts*