

PUBLIKATIONEN

Herausgeberschaft

(gemeinsam mit Edgar Lein) Auftraggeber als Träger der Landesidentität. Kunst in der Steiermark vom Mittelalter bis 1918, Graz 2016

<https://www.unipress-graz.com/buecher/auftraggeber-als-trager-der-landesidentitaet>

Veröffentlichungen in Zeitschriften | Buchbeiträge | Sammelbände

Papst Silvester I. und die Endzeit. Bildprogramme der Silvesterlegende im Umkreis der römischen Kurie im 13. Jahrhundert, in: Ehrich, Susanne/Worm, Andrea (Hg.), Geschichte vom Ende her denken. Endzeitentwürfe und ihre Historisierung im Mittelalter, Regensburg 2018 (in Vorbereitung)

https://www.schnell-und-steiner.de/artikel_9365.ahtml

Papstreihen als visualisierte Vergangenheit, in: Augustyn, Wolfgang/Worm, Andrea (Hg.), Vergangenheit visualisieren. Geschichtskonzepte im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, München (in Vorbereitung)

<https://www.zikg.eu/veranstaltungen/2016/tagung-vergangenheit-visualisieren-visualising-the-past>

»...auf dem abteylichen Chor ein Altar Coenae Domini.« Der Abendmahlsaltar in der Peterskirche des Benediktinerstifts Sankt Lambrecht und seine Auftraggeber, in: Hobelleitner, David Franz/Lein, Edgar (Hg.), Auftraggeber als Träger der Landesidentität. Kunst in der Steiermark vom Mittelalter bis 1918, Graz 2016, S. 85-98

<https://www.unipress-graz.com/buecher/auftraggeber-als-trager-der-landesidentitaet>

Zum Leben und Werk des Joseph Adam Mölk. Eine kurze Einführung, in: Stadlober, Margit/Steinklauber, Ulla/Klein, Eva (Hg.), Schloss Thinnfeld. Ein Gesamtkunstwerk des 18. Jahrhunderts (Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark, hrsg. von der Historischen Landeskommision für Steiermark, Bd. 69), Graz 2015, S. 121-125

https://www.leykamverlag.at/shop/Grazer-Universitaetsverlag/Forschungsstelle-Kunstgeschichte/Schloss-Thinnfeld-Ein-Gesamtkunstwerk-des-18-Jahrhunderts_pr_816.html

Die Deckenfresken der Basilika im Zisterzienserstift Rein, in: Segmente. Schriften des Reiner Kreises, hrsg. vom Reiner Kreis, Bd. 16, Rein 2013, S. 154-161 (unver. wiederabgedruckt in: Brenner, Elisabeth (Hg.): Stift Rein. Geschichte, Kultur, Glaube. Sammelband der Segmente – Schriften des Reiner Kreises, Kumberg 2018, S. 329-338)

<https://www.sublilium.at/b%C3%BCcher/>