

Studienführer

zum Bachelorstudium Musik- und Tanzwissenschaft an der Universität Salzburg (Studienplan 2016)

Das Bachelorstudium dauert regulär 6 Semester (3 Jahre). Die Lehrveranstaltungen werden jahresweise, entweder im Wintersemester (WS) oder im Sommersemester (SS), angeboten. Durch Wahlmodule ist eine Schwerpunktsetzung auf Musik- oder Tanzwissenschaft möglich.

Bezeichnung der Lehrveranstaltungstypen (LV = allg. Lehrveranstaltung, Typ nicht festgelegt)

GK = Grundkurs (Einführungen)

SE = Seminar (mündet in einer Seminararbeit)

IP = Interdisziplinäres Projekt

UE = Übung

KO = Konversatorium

UV = Übung mit Vorlesungsanteil

PR = Praktikum

VO = Vorlesung (Frontalunterricht)

PS = Proseminar

VU = Vorlesung mit Übungsanteil

SSt = Semesterstunde pro Woche / ECTS Punkte geben den Arbeitsaufwand an, der für die LV erwartet wird.

1. Studienjahr

Das Studium beginnt mit einer Studieneingangs- und Orientierungsphase (**STEOP**) im Ausmaß von 10 ECTS, die von allen StudienanfängerInnen verpflichtend absolviert werden muss und Voraussetzung für den Abschluss weiterer Lehrveranstaltungen ist.

Parallel dazu können im ersten Semester bis zu 16 ECTS aus dem aktuellen Angebot des 1. Studienjahrs absolviert werden, die außerhalb der STEOP liegen.

STEOP im WS: Modul A1

STEOP im SS: VO Epochengeschichte der Musik und VO Tanzgeschichte (aus Modul A3)

Folgende 4 Module müssen im ersten Studienjahr absolviert werden:

3 Basismodule (A1, A2, A3)

A1: Überblicke und Einblicke (10 ECTS)

VO Überblicke	(1 SSt/2,5 ECTS)
VO Einblicke	(1 SSt/2,5 ECTS)
VO Musiktheater	(1 SSt/2,5 ECTS)
VO Tanztheater	(1 SSt/2,5 ECTS)

A2: Einführungen (Grundkurse) (16 ECTS)

GK Einführung in die Musikwissenschaft 1	(2 SSt/5 ECTS)
GK Einführung in die Musikwissenschaft 2	(2 SSt/5 ECTS)
GK Einführung in die Tanzwissenschaft	(2 SSt/5 ECTS)
UE Wissenschaftliches Arbeiten	(1 SSt/1 ECTS)

A3: Geschichtliche Überblicke (15 ECTS)

VO Epochengeschichte der Musik	(2 SSt/5 ECTS)
VO Tanzgeschichte	(2 SSt/5 ECTS)
VO Kulturgeschichte der Musik	(1 SSt/2,5 ECTS)
VO Kulturgeschichte des Tanzes	(1 SSt/2,5 ECTS)

1 Grundlagenmodul (B1, B2 oder B3). Zur Auswahl stehen:

B1: Theorie der Musik (11 ECTS)

UE Grundlagen der Musiktheorie 1	(2 SSt/5 ECTS)
UE Grundlagen der Musiktheorie 2	(2 SSt/5 ECTS)
UE Musiktheorie	(1 SSt/1 ECTS)

B2: Kombinationsmodul (11 ECTS)

UE Grundlagen der Musiktheorie 1	(2 SSt/5 ECTS)
UE Bewegungsanalyse	(2 SSt/5 ECTS)
UE Musiktheorie oder UE Ergänzung Bewegungs- und Tanzanalyse	(1 SSt/1 ECTS)

B3: Theorie, Praxis und Ästhetik des Tanzes (11 ECTS)

UE Bewegungsanalyse	(2 SSt/5 ECTS)
UE Tanzanalyse	(2 SSt/5 ECTS)
UE Ergänzung Bewegungs- und Tanzanalyse	(1 SSt/1 ECTS)

2. Studienjahr

Achtung: Voraussetzung für den Besuch von Proseminaren ist der erfolgreiche Abschluss ALLER Grundkurse (Modul A2).

Im zweiten Studienjahr sind **5 Aufbaumodule** zu wählen. Zur Auswahl stehen:

C1: Transkulturelle Perspektiven: Musik und Tanz (11 ECTS)

LV aus diesem Bereich	(2 SSt/5 ECTS)
PS aus diesem Bereich	(2 SSt/6 ECTS)

C2: Musikhistoriographie (11 ECTS)

LV aus diesem Bereich	(2 SSt/5 ECTS)
PS aus diesem Bereich	(2 SSt/6 ECTS)

C3: Tanz als Wissenskultur (11 ECTS)

LV aus diesem Bereich	(2 SSt/5 ECTS)
PS aus diesem Bereich	(2 SSt/6 ECTS)

C4: Struktur und Analyse der Musik (11 ECTS)

VO Kompositionsgeschichte	(2 SSt/5 ECTS)
PS Musikanalyse	(2 SSt/6 ECTS)

C5: Inszenierung und Aufführung (11 ECTS)

LV aus diesem Bereich	(2 SSt/5 ECTS)
PS aus diesem Bereich	(2 SSt/6 ECTS)

C6: Kulturwissenschaftliche Perspektiven: Musik und Tanz (11 ECTS)
 LV aus diesem Bereich (2 SSt/5 ECTS)
 PS aus diesem Bereich (2 SSt/6 ECTS)

C7: Musik, Tanz und Medien (11 ECTS)
 LV aus diesem Bereich (2 SSt/5 ECTS)
 PS aus diesem Bereich (2 SSt/6 ECTS)

3. Studienjahr

Im dritten Studienjahr sind die Module D, E und F zu absolvieren.

Achtung: Voraussetzung für den Besuch von Seminaren ist der erfolgreiche Abschluss ALLER fünf Proseminare aus den C-Modulen.

Modul D: Aktuelle Forschungsfelder und Methoden (16 ECTS)
 IP/PS aus diesem Bereich (2 SSt/6 ECTS)
 LV aus diesem Bereich (2 SSt/5 ECTS)
 UE Methoden der Musikwissenschaft (1 SSt/2,5 ECTS)
 UE Methoden der Tanzwissenschaft (1 SSt/2,5 ECTS)

Modul E: 2 Praktika (6 ECTS)
 PR Berufspraktikum 1 (2 SSt/3 ECTS)
 PR Berufspraktikum 2 (2 SSt/3 ECTS)

Modul F: 2 Seminare (16 ECTS)
 SE aus der Musik- oder Tanzwissenschaft (2 SSt/8 ECTS)
 SE aus der Musik- oder Tanzwissenschaft (2 SSt/8 ECTS)

Im Verlauf der drei Studienjahre sind außerdem **Freie Wahlfächer** im Umfang von 24 ECTS zu absolvieren. Diese können aus dem eigenen Fach gewählt werden (z.B. LVs aus zusätzlichen Aufbaumodulen), aus beliebigen anderen Fächern (Vorlesungen und Einführungslehreveranstaltungen), aus den Schwerpunkten und Zentren unserer Universität (z.B. Wissenschaft und Kunst, Gender Studies, Sprachenzentrum) oder aus dem Lehrangebot der Universität Mozarteum, sofern zugelassen.

Das **Vorziehen von LVs** ist ab dem 2. Semester möglich. Das gilt für folgende LVs:

- LVs aus den Aufbaumodulen C1–C7 (aber keine Proseminare)
- LVs aus Modul E (Praktika)
- LVs aus Modul D (Aktuelle Forschungsfelder und Methoden)

Die **Bachelorarbeit** ist eine Überarbeitung und Weiterentwicklung einer der beiden Seminararbeiten und wird in der jeweiligen LV abgeschlossen.

Das Studium endet mit einer **Bachelorprüfung**, die von einer Kommission aus zwei PrüferInnen und einer/m Vorsitzenden abgenommen wird. Die Prüfungsfragen werden aus zwei Teilbereichen des Fachs gewählt und mit der/dem jeweiligen PrüferIn konkretisiert. Themen von besuchten Seminaren sollen nicht gewählt werden.

Überblick zum Studienverlauf

Studienbeginn: STEOP

1. Studienjahr	2. Studienjahr	3. Studienjahr
<p data-bbox="439 676 763 842">3 Basis- module: A1, A2 und A3</p> <p data-bbox="439 951 763 1117">1 Grundlagen- modul: B1, B2 oder B3</p>	<p data-bbox="1005 676 1267 842">5 Aufbau- module aus C1-C7</p>	<p data-bbox="1581 671 1771 874">Modul D Modul E Modul F</p> <p data-bbox="1514 991 1883 1145">Bachelorarbeit Bachelorprüfung</p>
<p data-bbox="965 1342 1339 1385">Freie Wahlfächer</p>		