



Lina Maria Zangerl

MA, MA (LIS), geb. 1987 in Salzburg

Studium der Germanistik an der Universität Salzburg und Studium der Bibliotheks- und Informationswissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin

seit Jänner 2015 Archivarin im Literaturarchiv Salzburg

Tel.: 0662/8044-4911

E-Mail: linamaria.zangerl@sbg.ac.at

- * 2009–2012 Mitarbeit am FWF-Projekt von Prof. Ulrike Tanzer (Salzburg): „Kritische und kommentierte Edition des Briefwechsels: Marie von Ebner-Eschenbach – Josephine von Knorr“
- * 2010–2014 Mitarbeiterin im Archiv der Salzburger Festspiele
- * 2013–2018 Pressereferentin bei den Rauriser Literaturtagen
- * 2014 Freie wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Monacensia – Literaturarchiv und Bibliothek, München
- * Mitgliedschaften: u.a. Kommission für Nachlassbearbeitung der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare (VÖB), Arbeitsgruppe „Personal Digital Archiving“ des Kompetenznetzwerks für Langzeitarchivierung „nestor“, DHd digital humanities im deutschsprachigen Raum e.V.

Arbeitsschwerpunkte und Zuständigkeiten:

- * Verantwortliche Betreuung der Archiv- und Bibliotheksbestände (Formale und inhaltliche Erschließung von Nachlässen und Sammlungen, Bestandserhaltung, Dokumentation, Benutzung und Leihverkehr)
- * Entwicklung und Durchführung von Digitalisierungsvorhaben
- * Lehre und Informationsvermittlung
- * Akquisition von Beständen

- **Projekte und Publikationen (Auswahl):** www.stefanzweig.digital Hg. v. Literaturarchiv Salzburg. Projektleitung: Manfred Mittermayer. Wissenschaftliches Konzept und Erschließung: Oliver Matuschek u. Lina Maria Zangerl. Erste Version vom 9.6.2018; *Der Nachlass als Netzwerk. Zur Entwicklung einer Nachlass-Ontologie am Beispiel des Projekts „Stefan Zweig digital“*. In: Marlene Ernst u.a. (Hg.): digital humanities austria 2018: empowering researchers. University of Salzburg, Austria. November 19–December 01, 2018. Proceedings. Verlag der ÖAW (erscheint 2019); *Making the archive whole: addressing the diaspora of the Stefan Zweig papers*. In: ARC Magazine, No. 358, May 2019, p. 34–38 (gemeinsam mit Kim Taylor); *„Ich brauche ‚das Schreiben‘ nothwendiger als die Luft die ich athme“*. Autorschaftsentwürfe in Marie von Ebner-Eschenbachs Briefen an Josephine von Knorr. In: Schriftstellerin zwischen den Welten. Marie von Ebner-Eschenbach. Zum 100. Todestag. Hg. v. Ulrike Tanzer, Maria Plok u. Kyra Waldner. Innsbruck: iup 2018, S. 69–84; *Marie von Ebner-Eschenbach und Josephine von Knorr. Briefwechsel 1851–1908*. Kritische und kommentierte Ausgabe. Hg. v. Ulrike Tanzer, Irene Fußl, Lina Maria Zangerl u. Gabriele Radecke. Berlin, Boston: Walter de Gruyter 2016.
-