



Irene Fußl-Pidner

Dr.phil., geb. 1978 in Graz

Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft und Germanistik
in Wien und Salzburg

seit Jänner 2013 Mitarbeiterin des Literaturarchivs Salzburg

Tel.: 0662/8044-4916

E-Mail: irene.fussl-pidner@sbg.ac.at

- * 2004–2008 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am FB Germanistik der Universität Salzburg
- * seit 2004 Lehrtätigkeit an der Paris-Lodron-Universität Salzburg
- * Jänner–April 2008 Lektorin an der Bowling Green State University (Ohio, USA)
- * Juli 2008–August 2009 Austrian Visiting Professor an der University of Alberta (Edmonton, Canada)
- * 2009–2012 Postdoc im FWF-Projekt von Ulrike Tanzer (Salzburg): „Kritische und kommentierte Edition des Briefwechsels: Marie von Ebner-Eschenbach – Josephine von Knorr“
- * seit 2012 Lektorin der Bowling Green State University AYA Salzburg
- * Gemeinsam mit Hans Höller Gesamtherausgeberin der Salzburger Bachmann Edition

Arbeitsschwerpunkte: österreichische Literatur nach 1945 (bes. Paul Celan, Ilse Aichinger, Ingeborg Bachmann), Literatur von Frauen des 19. und 20. Jahrhunderts, Briefwechsel, Lyrik, Literatur und Musik

Zuständigkeit im Literaturarchiv: wissenschaftliche Betreuung des Ingeborg Bachmann Nachlasses und Vorbereitung der Bände der Salzburger Bachmann Edition

Publikationen (Auswahl): „*schreib alles was wahr ist auf*“. *Ingeborg Bachmann – Hans Magnus Enzensberger. Der Briefwechsel*. Hg. von Hubert Lengauer. Berlin/München: Suhrkamp/Piper 2018 (Ingeborg Bachmann. Werke und Briefe. Salzburger Bachmann Edition. Hg. von Hans Höller und Irene Fußl. Unter Mitarbeit von Silvia Bengesser); „*Male oscuro*“. *Aufzeichnungen aus der Zeit der Krankheit*. Hg. von Isolde Schiffermüller und Gabriella Pelloni. Berlin/München: Suhrkamp/Piper 2017 (Salzburger Bachmann Edition); *Das Buch Goldmann*. Hg. von Marie Luise Wandruszka. Berlin/München: Suhrkamp/Piper 2017 (Salzburger Bachmann Edition); *Marie von Ebner-Eschenbach – Josephine von Knorr. Briefwechsel 1851–1908*. Kritische und kommentierte Ausgabe. 2 Bde. Hg. von Ulrike Tanzer, Irene Fußl, Lina Maria Zangerl und Gabriele Radecke. Berlin: DeGruyter 2016; *Das Rom der Ingeborg Bachmann*. (gem. mit Arturo Larcati; Fotos: Angelika Fischer) Berlin: Edition A.B. Fischer 2015; Ilse Aichinger: „*Behutsam kämpfen*“. Hg. mit Christa Gürtler. Würzburg: Königshausen & Neumann 2013; *Geschenke an Aufmerksame: Hebräische Intertextualität und mystische Weltauffassung in der Lyrik Paul Celans*. Tübingen: Niemeyer 2008 (Conditio Judaica 68); *Kunst im Text*. Hg. von Konstanze Fliedl unter Mitarbeit von Irene Fußl. Frankfurt am Main; Basel: Stroemfeld 2005 (nexus 72)
