las*

* Literaturarchiv Salzburg

Manfred Mittermayer
Dr.phil., Mag.phil., geb. 1959 in Ottensheim, O.Ö.
Studium der Germanistik und Anglistik in Salzburg
seit April 2012 Leiter des Literaturarchivs Salzburg

Tel.: 0662/8044-4912
E-Mail: manfred.mittermayer@sbg.ac.at

* seit 1984 Lehrtätigkeit an der Paris-Lodron-Universität Salzburg sowie u.a. an der Bowling Green State University (Salzburg Campus; seit 2002: Resident Director)
* 2005-12 Mitarb. am Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Theorie der Biographie
* seit 2013 Intendanz der Rauriser Literaturtage (gemeinsam mit Ines Schütz)
* Ord. Mitglied des Adalbert-Stifter-Instituts des Landes Oberösterreich
* Ausz.: u.a. Internationaler Preis für Wissenschaft und Forschung des Kulturfonds der Stadt Salzburg 2017

Arbeitsschwerpunkte: österreichische Literatur nach 1945 (bes. Thomas Bernhard), Literatur und Film, Biographie und Film, Literaturvermittlung, internationale Lehrer*innen-Fortbildung

Bücher zu Thomas Bernhard, Lehrbücher für Höhere Schulen, Aufsätze zur Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts sowie zu Film, Biographie und Autobiographie, Gestaltung mehrerer Ausstellungen (Thomas Bernhard, Peter Handke, Frank Wedekind u.a.), Mitglied im Herausgeber*innen-Team der *Thomas-Bernhard-Werkausgabe* (Suhrkamp Verlag), Kuratierung von Film-Reihen

Neuere Buchpublikationen: *Literatur entdecken. Texte, Themen, Anregungen* (2006, Mitautor), *Thomas Bernhard* (BasisBiographie, 2006); als (Mit-)Herausgeber: neun Bände der *Thomas-Bernhard-Werkausgabe* (seit 2003, zuletzt: *Erzählungen III*, 2008, *Dramen V*, 2011, *Journalistisches, Reden, Interviews*, 2015), *Ikonen Helden Außenseiter. Film und Biographie* (Wien 2009), *Die Rampe Portrait: Christoph Ransmayr* (Linz 2009*), „Österreich selbst ist nichts als eine Bühne". Thomas Bernhard und das Theater* (Wien 2009), *„Die Natur ist ein ernster Gegenstand." Stifter. Haushofer. Bernhard* (Linz 2011), *Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung* (Wien 2011), *Walter Kappacher. Person und Werk* (Salzburg, Wien 2013), *Thomas Bernhard. Persiflage und Subversion* (Würzburg 2013), *Wedekinds Welt. Theater – Eros – Provokation* (Leipzig 2014), *Thomas Bernhard. Eine Biografie* (Wien, Salzburg 2015), *Bernhard-Handbuch* (Stuttgart 2018); Leitung des Sachbereichs „Literatur" im *Salzburger Kulturlexikon* (3. Aufl., Salzburg 2019).

© Foto: Sepp Dreissinger