

# Das Leben und Werk des Thomas Bernhard

Pünktlich zum 85. Geburtstag des Literaten erschienen Biografie und Werkausgabe.

**I**m Rahmen des Forschungsschwerpunkts zu Thomas Bernhard am Literaturarchiv Salzburg, wo mit dessen Leiter Manfred Mittermayer sowie dem langjährigen Leiter des Thomas-Bernhard-Archivs, Martin Huber, zwei ausgewiesene Experten zu diesem Autor tätig sind, erschienen im zeitlichen Umfeld von Bernhards 85. Geburtstag (9. Februar 2016) zwei umfangreiche Buchpublikationen.

Im Residenz Verlag, der zeitgleich mit einem seiner Standorte aus St. Pölten wieder nach Salzburg zurückkehrte, kam – rechtzeitig zur letzten Frankfurter Buchmesse – der Band Thomas Bernhard. Eine Biografie von Manfred Mittermayer heraus. Ein wichtiges Anliegen des Verfassers war es dabei, seine jahrelangen Forschungen zu diesem Autor in einer gut lesbaren Erzählung zusammenzufassen, in der Bernhards öffentliches Erscheinungsbild, aber auch seine entscheidenden Lebensstationen nachgezeichnet und vor dem Hintergrund der österreichischen Nachkriegsgeschichte mit seinen wesentlichen Prosaerwerken und Theaterstücken in Verbindung gebracht werden. Das Buch fand über die Grenzen Österreichs hinaus Beachtung – bis hin zum Londoner „Times Literary Supplement“, wo es als „a lucid, careful, factual narrative of Bernhard's life“ beurteilt wurde.

Kurz danach erschien im Berliner Suhrkamp Verlag Band 22 der Thomas Bernhard Werkaus-

gabe: Journalistisches, Reden, Interviews, herausgegeben von Wolfram Bayer, Martin Huber und Manfred Mittermayer. Somit liegt nun der letzte Band der 2003 begonnenen und von Martin Huber und – bis zu seinem Tod 2008 – Wendelin Schmidt-Dengler herausgegebenen Ausgabe vor.

Band 22 umfasst aufgrund seines Umfangs zwei Teilbände. Vor allem Teilband I hat dabei spezifischen Salzburg-Bezug: Er versammelt Bernhards frühe journalistische Arbeiten und Gerichtssaalberichte in seiner Heimatstadt, vor allem fürs „Demokratische Volksblatt“, außerdem Beiträge für Zeitschriften und Sammelbände, Leserbriefe, Offene Briefe und Telegramme. Teilband II enthält Bernhards Reden und Interviews, ergänzt um postum erschienene Werke wie etwa Meine Preise.

In den ausführlichen Nachworten werden zum Beispiel in Einzelkommentaren heute oft in Vergessenheit geratene Persönlichkeiten des damaligen Kultur- und Gesellschaftslebens erläutert. Außerdem wird (über die Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte und die Überlieferungslage hinaus) auch Thomas Bernhards eigene Darstellung der von ihm ausgelösten öffentlichen Erregungen mit im Nachlass befindlichen Dokumenten verglichen – woraus sich immer wieder charakteristische Diskrepanzen zwischen autobiografischer Dichtung und Wahrheit ergeben.

Gabriele Pfeifer

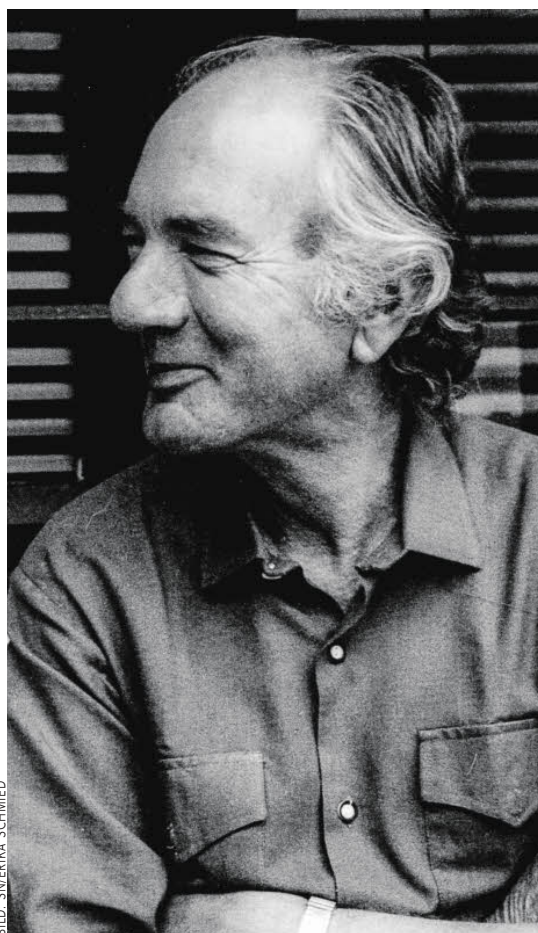


BILD: SVERKERIA SCHMIED

## PUBLIKATIONEN

**Sounds of Migration: Geschichte und Aktuelles**



**Migration und Musik** haben miteinander mehr zu tun, als dies auf den ersten Blick erscheinen mag. So auch in Salzburg. Der Band „Salzburg: Sounds of Migration. Geschichte und aktuelle Initiativen“ (Hollitzer Verlag, Wien 2016) macht bekannt mit: 1. der langen Geschichte des Wechselverhältnisses von Musik und Migration; 2. aktuellen musikalischen Begegnungsinitiativen sowie 3. in Salzburg lebenden Menschen, deren Musik in Wechselwirkung mit migrantisch geprägten Lebens- und Reisewegen steht. Zu Wort kommen musikalisch aktive Menschen, die Migration als kreative Chance begreifen. „Migrantische Phänomene haben die Entwicklung der Musik immer mitbestimmt. Im Umfeld der aktuellen Flüchtlingskrise wird der Begriff Migration häufig mit Flucht gleichgesetzt. Wir wollten ihn weiter fassen. Es geht im Kern darum, auf ein Phänomen möglichst differenziert hinzuschauen“, sagt Mozarteum-Professor Wolfgang Gratzer, der das Buch gemeinsam mit Sylvia Hahn, Sabine Veits-Falk (beide PLUS) und Michael Malkiewicz (Mozarteum) herausgegeben hat. Im Schlussteil finden sich Gespräche von Gratzer mit den renommierten Komponisten und Musikern Hossam Mahmoud, Frank Stadler, Lukas Hagen, Rainer Schmidt, Seda Röder, Shahriyar Farshid und Hubert von Goisern.

**Musikgeschichte: Von Venedig nach Salzburg**



**Zahlreich sind die** Verbindungslinien von Venedig über die Alpen nach Salzburg, sowohl in kultureller als auch in wirtschaftlicher Hinsicht. Über die Handelsniederlassung von Salzburger Kaufleuten im „Fondaco dei Tedeschi“ nahe der Rialtobrücke war ein beständiges Kontaktnetz geknüpft, dem zufolge auch vielfältige künstlerische Aktivitäten vermittelt wurden. Der interdisziplinäre Tagungsband „Von Venedig nach Salzburg. Spurenlese eines vielschichtigen Transfers“ (Hollitzer Verlag, Wien 2015) der Forschungsplattform „Salzburger Musikgeschichte“ spürt diesen Bezügen insbesondere für die Bereiche Architektur, Musik und Handel nach und zeigt ein vielseitiges Beziehungsgeflecht für den nachhaltigen Austausch von Waren, Personen und Ideen auf. Herausgeber sind Gerhard Ammerer, Ingonda Hanneschläger (beide PLUS) und Thomas Hochradner (Mozarteum).

## SPONSIONEN UND PROMOTIONEN

**Die Universität Salzburg gratuliert** ihren Absolventinnen und Absolventen sehr herzlich, die am 11. Mai und 1. Juni ihre Sponsionen und Promotionen gefeiert haben, herzlich.

### Katholisch-Theologische Fakultät

- MAS: Hermann-Josef Schäfer
- Mag.theol.: Janet Brand
- Dr.theol.: Franz Satzinger

### Rechtswissenschaften

- LL.B.oec.: Birgit Hofer, Valentina Teresa Schwaiger, Britta Colli
- Mag.iur.: Georg Lampl, Christoph Egger, Stephan Reifnauer, Christine Weber, Alexander Diwald, Mona Hemme-Stromeyer, Philipp Juhasz, Paul Zellinger, Ricarda Kreindl, Fabio Schwaighofer, Thomas Steingruber, Katja Unger.
- LL.M.oec.: Iris Grabmayr, Stefanie Maria Pointner, Ingrid Bauer-Bubendorfer, Thomas Klochan
- MAS: Sr. Katharina Franz, Andrea Huttegger
- Dr.iur.: Franz Hartlieb, Florian Wagenhofer, Jutta Krall, Elisabeth Kirschner, Anna Markowski

### Naturwissenschaften

- BSc: Daniela Reiff; Thomas Jahn
- B.Eng.: Luis Maneiro Marin
- Mag.rer.nat.: Katharina Angerer, Petra Rosa Theresa Kordovsky, Bianca Magdalena Walter, Laura Tildach, Anne-Sophie Schachl, Isabella Huber, Teresa Bachinger, Melanie Mittermayer, Teresa Schmalnauer, Brigitte Lehner, Eva Maria Fürtbauer, Julia Huemer, Teresa Kobler, Martin Huemer, Valentina Rüscher
- MSc Studium: Chiara Költringer, Miriam Juric, Michael Huemer, Annika Schirrmann, Zornica Vasileva, Federica Longo, Benedikt Kocher
- MAS: Enrico Mahl

- Dr.rer.nat.: Sylvia Ganghammer

### Kultur- und Gesellschaftswissenschaften

- BA: Senta Kirchgasser, Alina Kirchner, Walter Gatterer, Susanne Pogacnik
- Mag.phil.: Martina Ries, Julia Würtinger, Theresa Zöchling, Vanessa Weber, Benjamin Reischl, Tina Giegerl, Sabrina Ganser

Laber, Petra Rittsteiger, Carola Elisabeth Eder-Neuhauser, Christina Torreyter, Christina Grabner, Alfred Winkler

### Sportwissenschaften

- Mag.rer.nat.: Eva Habermaier, Nikolaus Kronberger, Stefanie Loidl
- MSc Lehrgang: Veronika Lang, Daniel Junker
- MSc Studium: Lisa Haensch



BILD: SNIPLUS

- Master of Arts Studium: Verena Scherer, Lisa Schwaiger, Tugba Dönmez Aktürk, Regina Essl, Astrid Rizner, Eva Maxones, Daniel Hochreiter
- MAS: Roland Ettenauer-Flöckner, Angelika Goller, Barbara Gumpinger, Barbara Jauk-Safran, Margarita Kwich, Brigitte Latini, Birgit Mangelberger, Marlene Paradeiser, Anna Pohl, Eva Ramsauer-Hampfl, Torsten Rejall, Marie-Christin Rossmann, Maria Schmid-Harml, Ursula Vogler
- Dr.phil.: Annabell Moser, Michaela

**Die Paracelsus Medizinische Privatuniversität gratuliert** sehr herzlich ihren Absolventinnen und Absolventen, die am 8. April ihre Sponsion gefeiert haben (im Bild):

### Bachelor of Science in Nursing: Pflegewissenschaft Online

Jan Bottenberg, Susanne Brandtner, Simone Caspary, Andrea Ellermeyer, Martine Fernández-Gaspers, Sonja Flucher, Stephanie Kotnig, Andrea Leichtenschlag, Caroline Rauscher,

Yvonne Reuß, Petra Schadler, Stefanie Schimpel, Nicole Schüßler, Barbara Wageneder, Andreas Winkler

### Pflegewissenschaft 2in1-Modell

Gabriele Asamer, Daniela Astner, Julia Bayer, Stefanie Berger, Sarah Bichler, Vera Dorfer, Verena Ebner, Esther Eder, Iris Engelmann, Barbara Farmer, Kathrin Gotsmich, Daniela Graf, Claudia Graggaber, Stephanie Gruber, Jenifer Gruber, Magdalena Hasenschwandtner, Martin Henrich, Beatrix Hersich, Julia Hilz, Victoria Hinterhölzl, Sarah Hinterwirth, Dominik Hochstöger, Maria Höftberger, Michael Höllwerth, Teresa Hölzl, Lisa Hönig, Franziska Humer, Sarah Kaltenböck, Eva Kaser, Ida Kerschbaummayr, Vanessa Kober, Cristina Koller, Melanie Körner, Tamara Lamprecht, Maria Lehner, Catharina Lewerenz, Sandra Maggauer, Natalie Manetsgruber, Melanie Mayrhuber, Sigrid Mittermayer, Marlene Moser, Sandra Mühlegger, Gabriela Nagl, Manuela Neunteufel, Viktoria Panholzer, Sandra Pasterner, Tanja Penzinger, Sarah Pöll, Theresa Postlmayr, Katja Purtscheller, Janine Rabe, Barbara Ramsauer, Jasmin Rapold, Elisabeth Rauscher, Maximilian Reichert, Lisa Reisinger, Alexandra Rixner, Barbara Röck, Laura Roubik, Theresa Sachsenhofer, Bettina Schmid, Tanja Schmidlechner, Katharina Schmidt, Simon Schober, Pia Schoiswohl, Sandra Schönberger, Stephanie Schuller, Janine Sigl, Carina Sorg, Alexandra Spiessberger, Sebastian Stagl, Birgit Tyszak, Gabriela Vollgruber, Verena Wallinger, Viktoria Weidinger, Laura Weiss, Christina Wiesinger, Christina Wiesmeyer, Judith Winklehner