

**Prof. Dr. Kornelia Hahn**

**Neuere Vorträge**

*Memorizing in late modern societies. From the cultural heritage experience to the sensual museum experience*, Salzburg Annual Conferences on Literature and Culture: The Museal Turn, 5.11.2010

*Mikrophysik des Konsums im neuen Kapitalismus. Körperpflege und Kosmetik*, Tagung „Kultur und Ökonomie. Nachrichten aus den Innenwelten des Kapitalismus“, Universität Darmstadt, 30. 5. 2010

*Hybrid Communication as Social Fact. Bridging Cyberculture and Social Theory* Tagung “Hybridität – Hybridität – Hybridity”, 3. Internationales und transdisziplinäres Kolloquium an der Université de Reims Champagne-Ardenne, 17.3. 2011

*Seid Ihr noch 'bekannt' oder seid Ihr schon 'intim'? Informale Beziehungen aus der Perspektive der Formalen Soziologie Georg Simmels*, Antrittsvorlesung Universität Salzburg, 6. 4. 2011

*Reality TV gestern und heute. Grenzüberschreitungen in der Erlebniskultur*, Ringvorlesung: Extreme Erfahrungen: Grenzen des Erlebens und der Darstellung, Universität Salzburg, 11.5.2011

*The Sound of Music als interkulturelle Erfahrung*. Ringvorlesung Sound of Music, Universität Salzburg, 27.6.2011

*Eröffnungsvortrag zur Ausstellung „Living on the edge of a silver future“*, Galerie 5020, Salzburg, 28.9.2011

*The Sound of Love. Zur Diffusion von Intimitätscodes zwischen Salzburg und Hollywood*, Universität Graz, 13.10.2011

*Intim werden. Annäherungsgeschichten intrakulturell erzählt* (zusammen mit Alexander Schmidl), Tagung „E-Motion. Intimität in Medienkulturen“, Universität Salzburg, 8.6.2012

*Familien sind (nicht) anderes. Familienforschung der letzten 100 Jahre revisited*, Universität Bern, Institut für Soziologie, 26.9.2012

*Zwischen Natur und Kultur. Sozial-biologische vs. sozial-kulturelle Konzeptionen des Familienbegriffs*, DGS-Kongress 2012 Universität Bochum, Plenum "Vervielfältigung der Familien und Geschlechterarrangements?", 2. 10.2012

*Das Internet als Entschleunigungsmaschine*. Vortrag im Rahmen des Kooperations Symposiums Universitäten Salzburg-Reims: Kultur-Faktor Zeit: Beschleunigung - Entschleunigung. an der Universität Salzburg, 18.1.2013

*Transmediale Informationsorganisation im Übergang zur signifikanten Paarbeziehung*. Vortrag im Rahmen der Frühjahrstagung der Sektion Methoden der qualitativen Sozialforschung „Situativität in medial vermittelten Kontexten“ an der Universität Gießen (zusammen mit Alexander Schmidl), 13.4.2013

*Visuelle Daten in der kultursoziologischen Produktions- und Rezeptionsanalyse - Ein Forschungsbericht*, Vortrag an der Universität Klagenfurt, 8.5.2013

*Mode als Kristallisationspunkt sozialer Beschleunigung.* Ringvorlesung „Kleiderfragen: Mode und Kulturwissenschaft“ an der Universität Salzburg, 20.11.2013

*Rote-Teppich-Rollen – Beobachtungen zur Mitspielkompetenz in einer Situation, über die alle Alles aus den Massenmedien wissen,* Vortrag anlässlich der Tagung Präsenzen2.0. Körperinszenierung in Medienkulturen, Universität Salzburg, 5.12.2013

*Making Time Count – Reisen in die Eigenzeit* (zusammen mit Alexander Schmidl). Tagung Tourismus und mobile Freizeit, Universität Salzburg/ Fachhochschule Salzburg/ INIT-Institut für interdisziplinäre Tourismusforschung, 27.3.2014

*Medien auf Reise. Repräsentationen von Anwesenheit und Abwesenheit.* Eröffnungsvortrag zur Tagung: webSITES & SIGHTSeeing - Tourismus in Medienkulturen. Universität Salzburg, 23.9.2014

*Kese & Tellak. The cultural framing of body treatments within the turkish bath.* Tagung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der Academia Europaea, Salzburg/ Maria Plain, 25.9.2014

*Körperinszenierung in Medienkulturen.* Museumsakademie zu Andrea Fraser, Ausstellung des Museums der Moderne, Salzburg, 20. 5.2015

*Privatheit und neue Medien: SMS & Co. als Intimitätsgeneratoren?* Einladung zur Vortragsreihe „Die Bedeutung der Privatheit. Leben, Politik, Zukunft“ im Rahmen des DFG Graduiertenkollegs 1681, Universität Passau, 1.6.2015

*Kollektive Dynamiken, soziale (De-)Regulierung und Öffentlichkeit.* Einleitungsvortrag zum gleichnamigen Workshop, Kongress der Schweizerischen Gesellschaft für Soziologie, Universität Lausanne, 4.6.2015

*Auf dem roten Teppich bleiben – Zum Wissen gut informierter Körper in neuen Medienkulturen.* Vortrag auf dem Österreichischen Kongress für Soziologie, Universität Innsbruck, 1.10. 2015

*Alfred Schütz und die neuen Medien – Eine lohnende Revision* (zusammen mit Alexander Schmidl). Österreichischer Kongress für Soziologie, Universität Innsbruck, 3. 10. 2015

*Quality Time and Enchanted Places. The Commodification of Sensory Experience,* Research Committees session “Body and Synchrony in the Storytelling Era. Opening Session” at the Third ISA Forum of Sociology, Vienna, Austria, 10.–14.7.2016

*Consuming and Expressing the “Sound of Music” Culture Among Tourists in Salzburg: A Link Between Immediate and Non Immediate Body Experiences .* Research Committees session “Embodiment and Tourism” at the Third ISA Forum of Sociology, Vienna, Austria, 10.–14.7.2016

*Beziehung 2.0 – Wir sehen was Du fühlst?* Eingeladener Keynotevortrag des Schauspielhauses Frankfurt/Main zur Veranstaltung „Beziehung 2.0“, 19.3.2016

Eingeladener Keynotevortrag zur Veranstaltung „Ausbrechen aus Ordnungen“, veranstaltet von der Abteilung für Deutsche Kultur, Autonome Provinz Bozen, Brixen/ Südtirol, 26.5.2016