

Antiphonen
Interdisziplinäres Symposium zur Vernissage der Datenbank
Gregorianischer Offiziumsantiphonen „Antiphonale Synopticum“
Programm und Zeitplan (Stand: 5. 11. 2015)

Tagungsort: Sitzungszimmer der Fakultät für Katholische Theologie PT 4.1.63

Donnerstag, 26. 11. 2015

ab 12.30 Uhr: Mittagsimbiß im Sitzungszimmer der Fakultät für Katholische Theologie

13.30–15.00 und 15.30–16.30 Uhr: Liturgische Aspekte des Kernrepertoires

- Harald Buchinger, Methodisches zur Bibelhermeneutik der Propriumsantiphonen (45')
- Alexander Zerfaß, Zum Ferialoffizium – am Beispiel der Laudes (45')
- Hansjakob Becker, Textemendationen im Kartäuser-Antiphonar (30')
- Martin Eibelsgruber, Aus den Antiphonen des Advents (30')

[17.00: Gelegenheit zur Teilnahme am Actus academicus der Universität Regensburg]

Freitag, 27. 11. 2015

9.00–10.30 und 11.00–12.30 Uhr: Musikalische Aspekte des Kernrepertoires

- David Hiley, Die Antiphonen des Sanctoriale (45')
- Andreas Pfisterer, Zur Melodieüberlieferung der Ferialantiphonen (45')
- Xaver Kainzbauer: Zur Centologie am Beispiel des 1. Modus (45')
- Diskussion (45')

13.30–15.00 und 15.30–16.30 Uhr: Fallstudien (à 30 min.) aus Qualifikationsschriften

- Martin Kaiser, Zur Psalterversion der Antiphonen: Beobachtungen und Konsequenzen (30')
- Georg Wais, Die Quartpes-Intonation des 8. Modus
- Martin Seidl, Antiphonen des 7. Modus
- Franz Dominik Pfeffer, Purificatio Mariae/Darstellung des Herrn im Spiegel der Antiphonen
- Ingrid Fischer, Tagzeitenliturgie an den drei Tagen vor Ostern

18.30 Uhr: Geistliche Abendmusik in der Wolfgangskrypta St. Emmeram

„Stolpersteine“. Zum Beispiel: Immanuel

- Mitglieder der Schola „Sitives“ (Regensburg) und der Schola „Quasi modo geniti“ (Wien) unter der Leitung von Xaver Kainzbauer; textliche Erschließung: Hansjakob Becker