

Mag. Dr. Michael Aichmayr - Publikationsliste

Herausgeberschaften

- Aichmayr, Michael (Hrsg.): August Aichmayr: Ein Stück Schwanenstadt. Leopold Aichmayr: Im Wandel der Zeit. Gedichte. Schwanenstadt 1996.
- Aichmayr, Michael u. Buchmayr, Friedrich (Hrsg.): Im Labyrinth. Texte zu Kafka. Stuttgart: Akademischer Verlag 1997 (=S.A.G..357)
- Aichmayr, Michael (Hrsg.): 1.-11. Internationaler Kinder- und Jugendbuchwettbewerb „Auf Schmetterlings- und Schwanenflügeln. Sulle ali dele farfalle e dei cigni“ 2003-2013. Wettbewerbskataloge. Schwanenstadt: Stadtgemeinde Schwanenstadt 2003-2013. Publikationen 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013.
- Aichmayr, Michael (Hrsg.): Gemeinde Schlatt. Vielfalt und Kleinod in Oberösterreich. Ried i. Innkreis: MBV 2009.

Herausgeberschaften von Reihen

- Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus (Hrsg.): Das Filmschaffen von Andreas Gruber. Schwanenstadt 1998 (=Reihe Europäischer Film, Bd. 1)
- Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus (Hrsg.): Das Filmschaffen von Aurelio Grimaldi. Schwanenstadt: Aichmayr 1999 (=Reihe Europäischer Film, Bd. 2)
- Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus (Hrsg.): Gianni Amelio. Festschrift. Würdigungspreis für Europäische Filmkunst. Dt./Ital. Schwanenstadt, Wels: Kinova. Festival des europäischen Films (=Reihe Europäischer Film, Bd. 3)
- Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus (Hrsg.): Das Filmschaffen von Valerij Ogorodnikov. Schwanenstadt 2001 (=Reihe Europäischer Film Bd. 4)
- Reihe Europäische Kinder- und Jugendliteratur, Band 1- Band 24. Hrsg. v. Michael Aichmayr, Markus Vorauer u. Livio Sossi. Schwanenstadt: Aichmayr bzw. Stadtgemeinde Schwanenstadt 2003-2013. 24 mehrsprachige Bände (dt.,ital.,slow.,span.,frz.)

Bücher und Monographien

- Aichmayr, Michael: Der Symbolgehalt der Eulenspiegel-Figur im Kontext der europäischen Narren- und Schelmenliteratur. Göppingen: Kümmerle 1991 (= GAG 541)
- Aichmayr, Michael: Narren - und Schelmenfiguren bei Johann Beer. Eine Parodie des Schelmenromans. Schwanenstadt 1996 (= Untersuchungen zum Werk Johann Beers, Bd. 1)
- Aichmayr, Michael/ Tichy, Gottfried/ Schandera, Gilbert/ Schwertner, Franz: Zénobe Gramme. Eine Spurensuche. Schwanenstadt: Aichmayr 2009.
- Aichmayr, Michael/ Placido, Gerardo/ Tichy, Gottfried: Gerardo Placido. Incontri e passeggiate. Begegnungen und Wanderungen. Ital./Dt. Schwanenstadt: Aichmayr 2010.
- Aichmayr, Michael: Francesco Biamonti. Poet der ligurischen Küste. Poeta della costa ligure. Deutsch/Italienisch. Italiano/Tedesco. Übers. von Elisabetta De Martin und Michael Aichmayr. 1. Aufl. Schwanenstadt: Aichmayr 2013.

Buchkapitel

- Aichmayr, Michael: Austria. In: Interregio II. Italia-Austria. Nationum Opifices. Artigianato delle nazioni. Handwerk der Nationen. Udine: esa 1998, S. 13-14.

Wissenschaftliche Aufsätze in Zeitschriften, Jahrbüchern und Sammelwerken

- Aichmayr, Michael: Eulenspiegel-Picaro. Eine motivvergleichende Untersuchung. In: Eulenspiegel-Jahrbuch 28 (1988), S. 53-67. (Verlag Peter Lang)
- Aichmayr, Michael: L'irruzione del metafisico nella realtà della vita quotidiana nell'opera di Dino Buzzati e Franz Kafka. In: Kafka-Nachlese. Hrsg. v. Gerd-Dieter Stein. Stuttgart: Akademischer Verlag 1988, S. 263-278.
- Aichmayr, Michael: Zur Korrektur der Apokalypse. Atomare Bedrohung im Spielfilm der 80er Jahre. In: Blick-Wechsel. Tendenzen im Spielfilm der 70er und 80er Jahre. Hrsg. v. Jürgen E. Müller und Markus Vorauer. Münster: Nodus Publikationen 1993 (= Film und Medien in der Diskussion 3), S. 165-175.
- Aichmayr, Michael: Die Darstellung der "Hoffart" im *Eulenspiegel*. In: Eulenspiegel-Jahrbuch 34 (1994), S. 91-106. (Universitäts-Verlag Konstanz)

- Aichmayr, Michael: Pinocchio und Eulenspiegel - zwei Narren aus einem Holz? In: Eulenspiegel-Jahrbuch 36 (1996); in Druck
- Aichmayr, Michael: Mito e utopia. La figura del pazzo e il mondo carnevalesco in "Bronte" di Florestano Vancini. In: Verga e il cinema. A cura di Nino Genovese e Sebastiano Gesù. Catania: Maimone 1996, p. 213-219.
- Aichmayr, Michael: Gelebtes Schreiben – Geschriebenes Leben. In: Michael Aichmayr u. Buchmayr, Friedrich (Hrsg.): Im Labyrinth. Texte zu Kafka. Stuttgart: Akademischer Verlag 1997 (=S.A.G..357), S. 41-62
- Aichmayr, Michael: Eine nicht alltägliche Begegnung. Phantastik und Metaphysik bei Dino Buzzati und Franz Kafka. In: Michael Aichmayr u. Buchmayr, Friedrich (Hrsg.): Im Labyrinth. Texte zu Kafka. Stuttgart: Akademischer Verlag 1997 (=S.A.G..357), S. 81-184.
- Aichmayr, Michael: Das Schweigen der Kamera. In: Aichmayr Michael u. Markus Vorauer (Hrsg.): Das Filmschaffen von Andreas Gruber. Schwanenstadt 1998 (=Reihe Europäischer Film 1), S. 25-34.
- Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus: „Film ist Weltanschauung“. In: Michael Aichmayr u. Markus Vorauer: Das Filmschaffen von Andreas Gruber. Schwanenstadt 1998 (=Reihe Europäischer Film 1), S.37-48.
- Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus: Auf der Suche nach dem Vater. Interview mit Nicola Badalucco. In: Das Filmschaffen von Andreas Gruber. Schwanenstadt 1998 (=Reihe Europäischer Film 1), S. 75-78.
- Aichmayr, Michael: Sei du mein Engel, Meer! Zu den Filmen von Aurelio Grimaldi. In: Michael Aichmayr u. Vorauer, Markus (Hrsg.): Das Filmschaffen von Aurelio Grimaldi. Schwanenstadt: Aichmayr 1999 (=Reihe Europäischer Film, Bd. 2), S. 29-38.
- Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus: Poesie existiert überall. Interview mit Aurelio Grimaldi. In: Michael Aichmayr u. Markus Vorauer (Hrsg.): Das Filmschaffen von Aurelio Grimaldi. Schwanenstadt: Aichmayr 1999 (=Reihe Europäischer Film, Bd. 2), S. 39-43.
- Aichmayr, Michael: Eine Welt unterwegs. Motive im filmischen Werk von Gianni Amelio. Un mondo in cammino. Motivi nei film di Gianni Amelio. In: Michael Aichmayr u. Markus Vorauer (Hrsg.): Gianni Amelio. Festschrift. Würdigungspreis für Europäische Filmkunst. Dt./Ital. Schwanenstadt, Wels: Kinova. Festival des europäischen Films (=Reihe Europäischer Film, Bd. 3), S. 37-53.
- Eulenspiegel und die Frauen. Eine Begegnung im Spätmittelalter. In: Eulenspiegel-Jahrbuch 40 (2000), S. 41-59.
- Aichmayr, Michael: Pasolini-Rezeption im italienischen Film der Gegenwart. In: Peter Kuon (Hrsg.): Corpi/Körper. Körperlichkeit und Medialität im Werk Pier Paolo Pasolinis. Frankfurt/Main: Lang 2001, S. 167-179.

- Aichmayr, Michael: Gonnella. In: *Mittelalter Mythen*. Hrsg. v. Ulrich Müller u. Werner Wunderlich. Bd.3. Verführer, Schurken, Magier. St. Gallen: UVK 2001, S. 331-342.
- Aichmayr, Michael: Taliesin. In: *Mittelalter Mythen*. Hrsg. v. Ulrich Müller u. Werner Wunderlich. Bd.3. Verführer, Schurken, Magier. St.Gallen: UVK 2001, S. 903-914.
- Aichmayr, Michael: Atmen in Zwischenräumen. In: *Das Filmschaffen von Valerij Ogorodnikov*. Schwanenstadt 2001 (=Reihe Europäischer Film Bd.4), S. 27-47.
Aichmayr, Michael: Breaths in the Spaces between. Übers. v. John Wojdylo. In: *Das Filmschaffen von Valerij Ogorodnikov*. Hrsg. v. Michael Aichmayr u. Markus Vorauer. Schwanenstadt 2001 (=Reihe Europäischer Film Bd.4), S. 27-47.
- Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus: Vor der Mauer der Ewigkeit. Interview mit Valerij Ogorodnikov. Übers. v. Michael Aichmayr u. Markus Vorauer. In: *Das Filmschaffen von Valerij Ogorodnikov*. Hrsg. v. Michael Aichmayr u. Markus Vorauer. Schwanenstadt 2001 (=Reihe Europäischer Film Bd.4), S. 71-89.
Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus: Against the wall of eternity. Interview with Valerij Ogorodnikov. Übers. v. Tamara Kazakova. In: *Das Filmschaffen von Valerij Ogorodnikov*. Hrsg. v. Michael Aichmayr u. Markus Vorauer. Schwanenstadt 2001 (=Reihe Europäischer Film Bd.4), S. 71-89.
- Aichmayr, Michael: Letteratura e cinema negli anni novanta in Italia. In: *Parola e icona. La scrittura e la visività*. A cura di Arturo Verna. Pesaro: Metauro Edizioni 2002, S. 9-27.
- Aichmayr, Michael: L'esprit et le coeur de Flandre. Ulenspiegel und Nele bei Charles de Coster und in der filmischen Adaption von Gérard Philipe. In: Müller, Ulrich/ Springeth, Margareth (Hrsg.): *Paare und Paarungen*. Festschrift für Werner Wunderlich zum 60. Geburtstag. Stuttgart: Akademischer Verlag 2004, S. 327-342.
- Aichmayr, Michael: Le onde del mare. Struttura e movimento ne "I Malavoglia" di Verga e in "La terra trema" di Visconti. In: *La terra trema. Un film di Luchino Visconti*. A cura di Sebastiano Gesù. Comiso: Salarchi Immagini 2006, S. 53-56.
- Aichmayr, Michael: Rainer Simons "Till Eulenspiegel" im Spiegel von Hermann Botes "Dil Ulenspiegel" und seiner ikonographischen und filmischen Quellen (Hieronymus Bosch, Pier Paolo Pasolini, Gérard Philipe). In *Eulenspiegel-Jahrbuch 47 (2007)*, S. 13-27.
- Aichmayr, Michael: Il cosmo dell'infanzia in "Le chiavi di casa". In: *Raccontare i sentimenti. Il Cinema di Gianni Amelio*. A cura di Sebastiano Gesù. Catania: Maimone Editore 2007, S. 203-214.
- Aichmayr, Michael: Matteo Bandello. In: *Encyclopedia of Italian Literary Studies*. Hrsg. v. Gaetana Marrone. Band 1. New York, London: Routledge Taylor & Francis Group 2007, S. 116-120.
- Aichmayr, Michael: Novelle. 1554, 1573. Short Storys by Matteo Bandello. In: *Encyclopedia of Italian Literary Studies*. Hrsg. v. Gaetana Marrone. Band 1. New York, London: Routledge Taylor & Francis Group 2007, S. 120-123.
- Aichmayr, Michael/ Tichy, Gottfried: Tergolape – eine Siedlung mit langer Geschichte. Etymologie und Situierung einer Poststation in der römischen Provinz Noricum. In:

Gemeinde Schlatt. Vielfalt und Kleinod in Oberösterreich. Hrsg. v. Michael Aichmayr. Ried i. Innkreis: MBV 2009, S. 137-153.

- Aichmayr, Michael: 'E ultreia' – Der Jakobsweg: die erste Kulturstraße Europas. Eine Wiederentdeckung nach Luis Bunuels Film 'La voie lactée' (Die Milchstraße). In: Gemeinde Schlatt. Vielfalt und Kleinod in Oberösterreich. Hrsg. v. Michael Aichmayr. Ried i. Innkreis: MBV 2009, S. 354-358.
- Aichmayr, Michael: Die Sage: Historischer Kern und mythische Überlieferung. In: Gemeinde Schlatt. Vielfalt und Kleinod in Oberösterreich. Hrsg. v. Michael Aichmayr. Ried i. Innkreis: MBV 2009, S. 120-121.
- Aichmayr, Michael: Rundblicke – ein poetisches Bild von Adalbert Stifter. In: Gemeinde Schlatt. Vielfalt und Kleinod in Oberösterreich. Hrsg. v. Michael Aichmayr. Ried i. Innkreis: MBV 2009, S. 106-107.
- Aichmayr, Michael: "Pinocchio" di Carlo Collodi. Una chiave d'oro per la letteratura? In: Variazioni Pinocchio. 7 letture sulla riscrittura del mito. Hrsg. v. Fabrizio Scrivano. Perugia: Morlacchi 2010 (=re-lab/immagini e parole 2), S. 76-86.
- Aichmayr, Michael: "Vieni a giocare?" – Il gioco come soglia tra immaginazione e realtà. Da Don Chisciotte a Dino Buzzati. In: Syria Poletti. Sulle ali delle farfalle 2010. Vieni a giocare? Còmons: San Marco 2010, S. 12-15.
- Aichmayr, Michael: "Lettera ai grandi e ai piccoli". Spazi di ricordi e visioni nella letteratura e nell'arte. In: Syria Poletti. Sulle ali delle farfalle 2013. Grande... piccolo. Città di Sacile 2013, S. 10-11.

Weitere Beiträge in Sammelbänden und Reihen

- Aichmayr, Michael: Vorworte und Beiträge des Wettbewerbsleiters. In: Michael Aichmayr (Hrsg.): 1.-13. Internationaler Kinder- und Jugendbuchwettbewerb „Auf Schwanenflügeln“ 2003. Begegnung mit den Schwänen. Wettbewerbskatalog. Schwanenstadt: Stadtgemeinde Schwanenstadt 2003-2013.
- Aichmayr, Michael: Sprachjongleure. In: 50 Jahre Gymnasium der Benediktiner von Lambach. Festschrift. Lambach 1998, S. 157-158.
- Aichmayr, Michael: Parli italiano? Wahlpflichtfach Italienisch. In: In: 50 Jahre Gymnasium der Benediktiner von Lambach. Festschrift. Lambach 1998, 162-163.
- Aichmayr, Michael/ Starke, Karl: Die Literatur Triests. In: Jahresbericht 2009/ 2010/11 Stift, Realgymnasium, Handelsakademie Lambach 2011, S. 99-100.
- Aichmayr, Michael/zum Teil gemeinsam mit Vorauer/Markus: Beiträge in: Aichmayr, Michael (Hrsg.): 1.-11. Internationaler Kinder- und Jugendbuchwettbewerb „Auf Schmetterlings- und Schwanenflügeln. Sulle ali delle farfalle e dei cigni“ 2003-2013. Wettbewerbskataloge. Schwanenstadt: Stadtgemeinde Schwanenstadt 2004-2013. Publikationen, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013:

- Literatur als Ort der Kindheit (2004), S. 4
- (K)ein Weg zurück. Das Thema der Reise als literarischer Meisterplot (2005), S.5
- Inselräume. Bemerkungen zu einem literarischen Topos (2006), S. 5.
- „Ein Sonntag auf dem Lande“. Text und Bild zwischen Tradition und Innovation (2007), S. 5.
- Schreiben als Schlüssel zur Welt (2008), S. 5.
- Kunst-Wege zur Überwindung von Distanz (2008), S. 5.
- Bücher für junge Menschen (2009), S. 5.
- Identifikationspotentiale der Kinder- und Jugendliteratur (2009), S. 72.
- Zwischen Alexander Selkirk und Robinson Crusoe. Reale und poetische Inselwelten (2010), S. 66.
- Die Bedeutung der Farben für Kunst und Literatur (2011), S. 5.
- Farben und Multikulturalität (2011), S. 5.
- Bücher als Orte der Einzigartigkeit (2012), S. 5.
- Zahlen und Symbole in der Literatur (2012), S.72.
- Sprachen als Kofferschlüssel zur Welt (2013), S. 5.
- Sprache als integrative Kraft des kulturellen Zusammenlebens (2013), S. 64.

Artikel in Zeitschriften und Zeitungen

- Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus: Incontri con il cinema. In: Movimento 44 (9/92), S. 14.
- Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus: Im Zeichen des Monstervaters und des Sohnes Festivalbericht vom Mystfest in Cattolica, 26.06. - 02.07.1994. In: Movimento 70 (9/94), S. 10.
- Treue zur Identität. Interview mit Filmregisseur Carlo Lizzani. In: Neues Volksblatt, 03.09.1994. Bl. 13.
- Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus: Auch Rom ist nur Provinz. In: OÖ Nachrichten, 06.09.1994, Bl. 17. (zum Kino Pasquale Scimecas)
- Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus: Die Leiche im Kofferraum. Il cadavere nel portabagagli (Bemerkungen zum Mystfest Cattolica 1995). In: Movimento 82 (8/95), S. 4.
- Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus: Die Leiche im Kofferraum. Il cadavere nel portabagagli (Bemerkungen zum Mystfest Cattolica 1995). In: Movimento 82 (8/95), S. 4.
- Aichmayr, Michael u. Adelaide Fiocchi-Baehr: Was zählt eine Kaiserin im Schlamm? Interview mit Francesca Sanvitale. In: Volksblatt-Magazin 50 (1995), S. 2-3.
- Aichmayr, Michael: Die eigenen Wurzeln verstehen. Interview mit Filmregisseur Giuliano Montaldo. In: Neues Volksblatt, 01.09.1995, Bl. 37.
- Aichmayr, Michael: Von Helden und Anti-Helden. In: Neues Volksblatt, 04.09.1995, Bl. 30.

- Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus: Fasziniert von Frauenfiguren. Interview mit Nicola Badalucco. In: OÖ Nachrichten, 05.09.1995, Bl. 17.
- Aichmayr, Michael: Von erzählerischen Quellen. Interview mit Aurelio Grimaldi. In: Neues Volksblatt, 30.08.1996, Bl. 19.
- Aichmayr, Michael: 50. Filmfestival in Locarno. Ein Überraschungssieger. In: Neues Volksblatt, 18.8.1997, S. 29.
- Aichmayr, Michael: 10. Festival „Der Neue Heimatfilm“. Suche nach Identität und neuen Ausdrucksformen. In: Neues Volksblatt, 27.8.1997, S. 29.
- Aichmayr, Michael: Interview mit Franco Giraldi. Grenze ist für mich keine Linie, sondern ein Gebiet. In: Neues Volksblatt, 29.8.1997, S. 37.
- Aichmayr, Michael: Das Neue Italienische Kino. Zur Filmreihe „Attualità del cinema italiano“. In: Società Dante Alighieri 4 (1998), S. 10
- Aichmayr, Michael: Von sozialen Problemen und tiefen Sehnsüchten. In: Neues Volksblatt, 26.8.1998, S. 29.
- Aichmayr, Michael: Locarno: Goldener Leopard für "Herrn Zhao". In: Neues Volksblatt, 17.8.1998, S. 29.
- Aichmayr, Michael: Neapel ist meine Geschichte. Interview mit Antonio Capuano. In: Neues Volksblatt, 28.8.1998, S. 36.
- Aichmayr, Michael: Bedrohung bäuerlicher Kultur. Regisseur Scimeca. In: Neues Volksblatt, 18.5.1999, S. 29.
- Aichmayr, Michael: 52. Filmfestival von Locarno. Die Sprache der Seele. In: Neues Volksblatt, 16.8.1999, S. 29.
- Aichmayr, Michael: Interview mit Maurizio Zaccaro. Ein Italiener auf den Spuren von Adalbert Stifter. In: Neues Volksblatt, 28.8.1999, S. 29.
- Aichmayr, Michael: Freistädter Filmpreis für „Totalitäre Romanze“. In: Neues Volksblatt, 30.8.1999, S. 29.
- Aichmayr, Michael: Kinova: Würdigungspreis für Europäische Filmkunst an Gianni Amelio. „Ich habe nie versucht, allzu großen Erfolg zu haben“. Interview mit Gianni Amelio. In: Neues Volksblatt, 18.11.1999, S. 35.
- Aichmayr, Michael: Interview mit Emidio Greco. In: Neues Volksblatt, 20.11.1999, S. 29.
- Aichmayr, Michael: Interview mit Michele Placido. „Ich leide angesichts rassistischer Tendenzen. In: Neues Volksblatt, 23.11.1999, S.29.
- Gianni Amelio: Così ridevano. In: Neues Volksblatt, 25.2.2000, S. 36.
- Filmfestival von Locarno. Leopard an Österreicher. In: Neues Volksblatt, 14.8.2000, S. 29.

- Interview mit Nicola Badalucco: Vor 30 Jahren entstand Viscontis Tod in Venedig. In: Neues Volksblatt, 24.8.2000, S.29.
- Interview mit Giuseppe M. Gaudino. Blicke verweisen auf den Kern der Seele. In: Neues Volksblatt, 26.8.2000, S.29.
- Aichmayr, Michael: Halbzeit in Locarno. In: Neues Volksblatt, 10.8.2001, S. 29.
- Aichmayr, Michael: Eklat um Entscheidung beim Filmfest in Locarno. In: Neues Volksblatt, 13.8.2001, S.29.
- Aichmayr, Michael: Interview mit Ida Di Benedetto. In: Neues Volksblatt, 24.8.2001, S.37.
- Aichmayr, Michael: Der Atem der Geschichte festgebannt auf Zelluloid. Interview mit Paolo Benvenuti u. Nello Corrao. In: Neues Volksblatt, 25.8.2001, S. 36.
- Aichmayr, Michael: Zwischen Kunst und Ware. In: Neues Volksblatt, 9.8.2002, S. 37.
- Aichmayr, Michael: Vom Schatten ins Licht. Das 55. Internationale Filmfestival von Locarno. In: Neues Volksblatt, 12.8.2002, S. 29.
- Aichmayr, Michael: Idee von einem Kino, das gegen den Strom schwimmt. Interview mit Mario Brenta. In: Neues Volksblatt, 23.8.2002, S. 37.
- Aichmayr, Michael: „Das Leben ist wie ein Gehen auf Eis“. Barbara Alberts jüngster Film „Böse Zellen“. In: Neues Volksblatt, 12.8.2003, S. 17.
- Aichmayr, Michael: Locarno-Filme als Zeichen für Veränderung und Neubeginn. In: Neues Volksblatt, 18.8.2003, S. 15.
- Aichmayr, Michael: Interview mit Francesco Calogero. In: Neues Volksblatt, 29.8.2003, S. 22.
- Aichmayr, Michael: Würdigungspreis beim Festival „Der Neue Heimatfilm“ an Franco Piavoli. Interview mit Franco Piavoli. In: Neues Volksblatt, 29.8.2003, S. 22.
- Aichmayr, Michael: Von Isolation und Blicken in die Weite der Seele. Nachlese zum Filmfestival von Triest, das eine Mittlerfunktion zwischen Ost und West hat. In: Neues Volksblatt, 29.1.2004.
- Aichmayr, Michael: Außenseiter im Blickpunkt. Der italienische Regisseur Matteo Garrone. In: Neues Volksblatt, 5.5.2004.
- Aichmayr, Michael: Der Nahost-Konflikt in absurden Situationen. In: Neues Volksblatt, 10.8.2004.
- Aichmayr, Michael: 57. Filmfestival von Locarno. In: Neues Volksblatt, 14.8.2004.

- Aichmayr, Michael: Interview mit Corso Salani. Entdeckungen und Gedanken jenseits der Worte. In: Neues Volksblatt, 28.8.2004, S. 20.
- Aichmayr, Michael: Fabrikarbeiter aus Italien mit bestem Film. Edmond Budinas Spielfilm „Lettere al vento“. In: Neues Volksblatt, 30.8.2004, S. 14.
- Aichmayr, Michael: Österreicher in Locarno. In: Neues Volksblatt, 11.8.2005, S. 25.
- Aichmayr, Michael: Filmisches Nachdenken über menschliche Beziehungen. 58. Ausgabe des Filmfestivals von Locarno. In: Neues Volksblatt, 11.8.2005, S. 25.
- Aichmayr, Michael: Über Sardinien auf dem Weg zu sich selbst. Interview mit Piero Sanna. In: Neues Volksblatt, 27.8.2005, S. 23.
- Aichmayr, Michael: Filmisches Nachdenken über menschliche Beziehungen. 58. Ausgabe des Filmfestivals von Locarno. In: Neues Volksblatt, 11.8.2005, S. 25.
- Aichmayr, Michael: Dem Phänomen der Zeit filmisch nachgespürt. In: Neues Volksblatt, 11.8.2006, S. 20.
- Aichmayr, Michael: Heimatfilm-Festival: Vom Zusammenleben der Völker. In: Neues Volksblatt, 28.8.2006, S. 23.
- Aichmayr, Michael: Locarno. Die Suche nach dem Neuanfang. In: Neues Volksblatt, 4.8.2007, S. 25.
- Aichmayr, Michael: Ein koketter Kuss und die Frage nach der Schuld. Der österreichische Wettbewerbsbeitrag „Freigesprochen“ von Peter Payer nach Horváths „der jüngste Tag“ beim Filmfestival von Locarno. In: Neues Volksblatt, 9.8.2007, S. 25.
- Aichmayr, Michael: 60. Filmfestival von Locarno. In: Neues Volksblatt, 14.8.2007, S. 21.
- Aichmayr, Michael: Mit der Kamera ganz nah an menschlichen Schicksalen. Engagement für Sozialkritik und Gesellschaftsanalysen gaben heuer die zentralen Themen des Filmfestivals von Locarno vor. In: Neues Volksblatt, 19.8.2008, S. 18.
- Aichmayr, Michael: Ein Erfinder in Schwanenstadt. Pionier der Elektrotechnik. Zénobe Gramme – Eine Spurensuche. In: Neues Volksblatt, 30.5.2009, S. 6-7.
- Aichmayr, Michael: Verhängnisvoller Rückzug. Interview mit Regisseur Emidio Greco. In: Neues Volksblatt, 15.6.2009, S. 15.
- Aichmayr, Michael: Großes Kino und ein Ehrenleopard für William Friedkin. 62. Internationale Filmfestspiele von Locarno. In: Neues Volksblatt, 12.8.2009, S. 18.
- Aichmayr, Michael: Goldener Leopard an chinesische Überraschungssiegerin. Zahlreiche Debütfilme und die Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Themen prägten das Filmfestival von Locarno. In: Neues Volksblatt, 17.8.2009, S. 16.
- Aichmayr, Michael: Heimatfilm-Festival kürte seine Preisträger. In: Neues Volksblatt, 31.8.2009, S. 21.

- Aichmayr, Michael: Generation in der Krise. 63. Filmfestival von Locarno setzt heuer auf zahlreiche Spielfilmdebuts und auf die Förderung junger Regisseure. In: Neues Volksblatt, 11.8.2010, S. 16.
- Aichmayr, Michael: Lebens- Beziehungs- und andere Krisen als Themen des Kinos. 63. Filmfestival von Locarno. In: Neues Volksblatt, 16.8.2010, S. 17.
- Aichmayr, Michael: Verlust und Aufbruch. Großer Spielfilmpreis der Stadt Freistadt für Drama „Illègal“. Dokumentarfilmpreis aufgeteilt an „Rumore Bianco“ und „Europolis“. In: Neues Volksblatt, 28.8.2010.
- Aichmayr, Michael: Vom Autorenfilm bis zum großen Hollywood-Kino. In: Neues Volksblatt, 11.8.2011, S. 21.
- Aichmayr, Michael: Doppelte Auszeichnung für Familiengeschichte in Locarno. In: Neues Volksblatt, 16.8.2011, S. 17.
- Aichmayr, Michael: Preisträger aus vieler Herren Länder. In: Neues Volksblatt, 29.8.2011, S. 15.
- Aichmayr, Michael: Kinokunst auf der Piazza Grande. In: Neues Volksblatt, 6.8.2012, S. 20.
- Aichmayr, Michael: Über das Verrinnen der Zeit. 65. Filmfestival von Locarno. In: Neues Volksblatt, 13.8.2012, S. 16.
- Aichmayr, Michael: Veränderte Heimaten. Das 25. Festival „Der neue Heimatfilm“ in Freistadt zeigte 61 Filme aus 22 Nationen. In: Neues Volksblatt, 27.8.2012, S. 14.
- Aichmayr, Michael: Stars unterm Sternenzelt. In: Neues Volksblatt, 7.8.2013, S. 23.
- Aichmayr, Michael: Casanova, Dracula und eine Nonne. Goldener Leopard geht in Locarno an spanisch-französische Co-Produktion. In: Neues Volksblatt, 19.8.2013, S. 14.
- Aichmayr, Michael: „Heimaten“ und ihre Geschichte. 26. Festival „Der neue Heimatfilm“ in Freistadt. In: Neues Volksblatt, 26.8.2013, S. 14.

Übersetzungen

- Übersetzung des Drehbuches zum Film "Verlassenschaft" ins Italienische von Andreas Gruber. Rom 1996.
- Francesca Sancitale: Il figlio dell'impero. In: Società Dante Alighieri 2 (1998), S. 7. (Torino: Einaudi 1995. Übers. v. Michael Aichmayr).

- Gianni Amelio: Lamerica. Storia del film. Lamerica. Die Geschichte des Films. In: Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus (Hrsg.): Gianni Amelio. Festschrift. Würdigungspreis für Europäische Filmkunst. Dt./Ital. (Lamerica. Storia del film. A cura di Piera Detassis. Torino: Einaudi 1994. p. 1-70. Übers. v. Michael Aichmayr u. Markus Vorauer). Schwanenstadt, Wels: Kinova. Festival des europäischen Films (=Reihe Europäischer Film, Bd. 3), S. 81 – 151.
- Prono, Franco: Conversazione con Gianni Amelio. Gespräch mit Gianni Amelio. In: Michael Aichmayr u. Markus Vorauer (Hrsg.): Gianni Amelio. Festschrift. Würdigungspreis für Europäische Filmkunst. Dt./Ital. (Prono, Franco: Conversazione con Gianni Amelio. In: Così ridevano. Torino: Edizioni Lindau 1999. Übers. v. Michael Aichmayr u. Markus Vorauer). Schwanenstadt, Wels: Kinova. Festival des europäischen Films (=Reihe Europäischer Film, Bd. 3), S. 55-79.
- Filmografia. Filmographie. In: Michael Aichmayr u. Markus Vorauer (Hrsg.): Gianni Amelio. Festschrift. Würdigungspreis für Europäische Filmkunst. Dt./Ital. Schwanenstadt, Wels: Kinova. Festival des europäischen Films (=Reihe Europäischer Film, Bd. 3), S. 153-185. Übers. v. Michael Aichmayr u. Markus Vorauer.
- Aurelio Grimaldi: Der „Fall“ Pasolini. In: Michael Aichmayr u. Markus Vorauer (Hrsg.): Das Filmschaffen von Aurelio Grimaldi. Schwanenstadt: Aichmayr 1999 (=Reihe Europäischer Film, Bd. 2), 45-53. Übers. v. Michael Aichmayr u. Markus Vorauer.
- Gianluigi Melega: Nerolio, ein Film über Pasolini und auch wieder nicht. In: Michael Aichmayr u. Markus Vorauer (Hrsg.): Das Filmschaffen von Aurelio Grimaldi. Schwanenstadt: Aichmayr 1999 (=Reihe Europäischer Film, Bd. 2), S. 55-57 (Unità, 15.8.1996. Übers. v. Michael Aichmayr u. Markus Vorauer).
- Aurelio Grimaldi: Nerolio, beurteilt nur meinen Film. In: Michael Aichmayr u. Markus Vorauer (Hrsg.): Das Filmschaffen von Aurelio Grimaldi. Schwanenstadt: Aichmayr 1999 (=Reihe Europäischer Film, Bd. 2), S. 59-61 (Unità, 18.8.1996. Übers. v. Michael Aichmayr u. Markus Vorauer).
- Aurelio Grimaldi: Nerolio. Die finalen Szenen aus dem Drehbuch. In: Michael Aichmayr u. Markus Vorauer (Hrsg.): Das Filmschaffen von Aurelio Grimaldi. Schwanenstadt: Aichmayr 1999 (=Reihe Europäischer Film, Bd. 2), S. 71-78. Übers. v. Michael Aichmayr u. Markus Vorauer.
- Aurelio Grimaldi: La discesa di Aclà a Floristella. Premio Solinas 1990. Aclàs Abstieg in Floristella. In: Michael Aichmayr u. Markus Vorauer (Hrsg.): Das Filmschaffen von Aurelio Grimaldi. Schwanenstadt: Aichmayr 1999 (=Reihe Europäischer Film, Bd. 2), S. 81-139. Übers. v. Michael Aichmayr u. Markus Vorauer.
- Aurelio Grimaldi: Storia di Enza. Die Geschichte von Enza. In: Michael Aichmayr u. Markus Vorauer (Hrsg.): Das Filmschaffen von Aurelio Grimaldi. Schwanenstadt: Aichmayr 1999 (=Reihe Europäischer Film, Bd. 2), S. 141-147. (Aus: Sprache im Film. Hrsg. v. Gustav Ernst. Wien: Wespennest 1994, S. 97-102. Übers. v. Michael Aichmayr u. Markus Vorauer).
- Aichmayr, Michael u. Vorauer, Markus: Vor der Mauer der Ewigkeit. Interview mit Valerij Ogorodnikov. Übers. v. Michael Aichmayr u. Markus Vorauer. In: Das

Filmschaffen von Valerij Ogorodnikov. Hrsg. v. Michael Aichmayr u. Markus Vorauer. Schwanenstadt 2001 (=Reihe Europäischer Film Bd.4), S. 71-89.

- Sossi, Livio: Die philosophische Fabel von Linus Riepler, prämiert am Wettbewerb von Bordano, eröffnet die Reihe der Erzählkunst für Kinder und Jugendliche des Verlags Aichmayr, Michael. (La favola filosofica di Linus Riepler premiata al Concorso di Bordano inaugura la collana di narrativa per ragazzi delle edizioni Michael Aichmayr. Übers. v. Michael Aichmayr). In: Riepler, Linus: Könnte der See sprechen, er würde lügen. Se il lago potesse parlare ... mentirebbe. Schwanenstadt: Aichmayr 2003 (=Reihe Europäische Kinder- und Jugendliteratur, Band 1. Hrsg. v. Michael Aichmayr u. Livio Sossi), S. 3-10.
- Bossi, Anna/Liliana Carone: "Che dicono?". "Was sagen sie nur?". "Kaj pravite?" "Ma te çi dibejê" It./Dt./Slow./Kurd. Übers. ins Deutsche von Michael Aichmayr). Schwanenstadt: Stadtgemeinde Schwanenstadt 2013 (= Reihe Europäische Kinder- und Jugendliteratur Bd. 23). 32 Seiten.

Film

- Koordination: Festival "Der Neue Heimat-Film" in Freistadt/OÖ, 1993 - 2013
- Mitarbeit bei der Erstellung einer überarbeiteten Version des Drehbuches „Verlassenschaft“ von Andreas Gruber und Agnes Pluch mit Nicola Badalucco (Drehbuchautor von Luchino Visconti), Rom. Oktober 1996.
- Gründung der Filmreihe „Attualità del cinema italiano“, Mozartkino Salzburg, gemeinsam mit dem Istituto italiano di cultura Innsbruck, dem Programmino Movimento Linz und der Società Dante Alighieri Salzburg;
- Organisation des Filmfestivals: KINOVA. Festival des europäischen Films. Wels, 16.-21.11.1999. Werkschau Gianni Amelio.
- Organisation der Film-Retrospektive: Valerij Ogorodnikov: Retrospektive. Movimento Linz, 10.6.-12.6.2001.

Audio - visuelle Beiträge/ DVD

- Interview mit Michael Aichmayr zu Pier Paolo Pasolini. In: Tonspuren. Hörbilder zur Literatur. Der Freibeuter des Todes. Das wilde Leben des Pier Paolo Pasolini. Eine barbarische Erinnerung. Von Silvana und Christian Schiller. Ö1, 11.06.1994.
- Gespräch: Pier Paolo Pasolini. Ragazzi di vita. Veranstaltet vom Literaturhaus Eizenbergerhof und vom ORF (= Reihe Außenseiter). Gast: Michael Aichmayr, 13.12.1994.
- Gespräch: Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Der Leopard. Veranstaltet vom Literaturhaus Eizenbergerhof und vom ORF (= Reihe Außenseiter). Gast: Michael Aichmayr, 23.01.1996.
- Moderation der Pressekonferenz: ORF heute: Stars bei „Kinova“. 19.11.1999.

- Interview über das ital. Kino der Gegenwart. ORF-Oberösterreich heute, 22.8.2000.
- Interview: Internationaler Kinder- und Jugendbuchwettbewerb „Auf Schwanenflügeln“. Kronehitradio, 20.3.2003 . Interview mit Michael Aichmayr.
- Interviews: Internationaler Kinder- und Jugendbuchwettbewerb „Auf Schwanenflügeln. Sulle ali dei cigni“. Radio Capo d'Istria, Slowenien, 20.8.2003 und 11.10.2004. Interviews mit Michael Aichmayr
- Interview: 5. Concorso Internazionale. Sulle ali delle farfalle e dei cigni. Una domenica in campagna. Intervista con Michael Aichmayr. Radio Capo d'Istria, Slowenien, 2007.
- Interview: Sulle ali delle farfalle e dei cigni. Ridda di colori. Intervista con Michael Aichmayr. Radio Capo d'Istria, Slowenien, 2011.
- Aichmayr, Michael: Intervista con Nicola Badalucco. DVD. Anif: Sony DADC 2011.
- Interview: 10. Internationaler Kinder- und Jugendbuchwettbewerb „Sulle ali delle farfalle e die cigni“, ORF, Oberösterreich heute, 24.9.2012
- Aichmayr, Michael: „Il consiglio d'Egitto. Dal romanzo di Sciascia al film di Greco. In: Radio Zammù. Catania, 22.11.2012.

Wettbewerbe

- Jurymitglied beim Concorso Internazionale „Syria Poletti. Sulle ali delle farfalle“, Bordano (Udine), Sacile (Pordenone) ab 2002.
- Gründung des Internationalen Kinder- und Jugendbuchpreises „Auf Schwanenflügeln“ mit der Stadtgemeinde Schwanenstadt, dem Centro di Studi di Letteratura Giovanile „Alberti“ (Trieste) und der Comune di Bordano (Udine). 2002.
- Leiter und Vorsitzender der Jury des Internationalen Kinder- und Jugendbuchpreises „Auf Schmetterlings- und Schwanenflügeln. Sulle ali delle farfalle e dei cigni“ mit der Stadtgemeinde Schwanenstadt, dem Centro di Studi di Letteratura Giovanile „Alberti“ (Trieste), der Comune di Bordano (Udine) und der Città di Sacile (Pordenone) ab 2003.