

Publikationen seit 2012

(Auszug – weitere Publikationen sind im FODOK & z.T. auf den jeweiligen Seiten der Mitarbeiter auf unserer Fachbereichshomepage angeführt)

- Ackermann, Kathrin, 2013. 4.1 18. Jahrhundert: Romania, in: Brittnacher, Hans Richard und Markus, May (Hrsg.): *Phantastik. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Stuttgart: Metzler, S. 34-39.
- Ackermann, Kathrin, 2013. 5.3 Romantik: Frankreich und Italien, in: Brittnacher, Hans Richard und Markus, May (Hrsg.): *Phantastik. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Stuttgart: Metzler, S. 73-78.
- Ackermann, Kathrin, 2013. 6.1 Realismus: Frankreich, in: Brittnacher, Hans Richard und Markus, May (Hrsg.): *Phantastik. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Stuttgart: Metzler, S. 89-94.
- Ackermann, Kathrin, 2013. Rezension von: Abraham, Ulf: *Fantastik in Literatur und Film*. Berlin 2012: *Germanistik 53*, 3-4, S. 440.
- Ackermann, Kathrin, 2013. Präavantgarde (Literatur), in: Ackermann, Kathrin und Susanne, Winter (Hrsg.). *Nach allen Regeln der Kunst. Werke und Studien zur Literatur-, Kunst- und Musikproduktion für Peter Kuon zum 60. Geburtstag*. Wien, Berlin: LIT Verlag [Austria: Forschung und Wissenschaft: Literatur- und Sprachwissenschaft; 23], S. 221-228.
- Ackermann, Kathrin und Susanne, Winter (Hrsg.), 2013. *Nach allen Regeln der Kunst. Werke und Studien zur Literatur-, Kunst- und Musikproduktion. Für Peter Kuon zum 60. Geburtstag*. Wien, Berlin: LIT Verlag [Austria: Forschung und Wissenschaft: Literatur- und Sprachwissenschaft; 23].
- Bauer, Roland, 2012. Wie ladinisch ist Ladin Dolomitan? Zum innerlinguistischen Nahverhältnis zwischen Standardsprache und Talschaftsdialekten, in: *Ladinia XXXVI* (2012). San Martin de Tor: Istitut Ladin Micurà de Rü.
- Bauer, Roland und Leander Moroder, 2013. Paroles dantfora/ Vorwort / Premessa, in: *Ladinia XXXVII* (2013), S. 5-13.
- Bauer, Roland, 2013. Sondersammlung Rätoromanistik an der Universität Salzburg, in: *Ladinia XXXVII* (2013), S. 229-235.
- Bauer, Roland, 2013. Rezension: Alfred Toth, *Historische Lautlehre der Mundarten von La Plié da Fodom, Laste, Rocca Piétore, Col, Selva di Cadore und Alleghe*, Stuttgart 2007, in: *Zeitschrift für romanische Philologie* 129/4 (2013), S. 975-982.
- Bauer, Roland, 2014. Kurz gefasste Anmerkungen zur Position des Grödnerischen, in: Paul Danler/Christine Konecny (Hrsg.): *Dall'architettura della lingua italiana*

- all'architettura linguistica dell'Italia. Saggi in omaggio a Heidi Siller-Runggaldier.* Frankfurt a. M. et al. 2014, S. 529-541.
- Calderón, Marietta und Georg, Marko (Hrsg.), 2012. *Let's Talk About (Texts About) Sex.* Frankfurt am Main: Peter Lang [=Sprache im Kontext; 39].
- Ebenhoch Markus, 2013. *Armes Kuba. Armutsdarstellungen in der kubanischen Kurzgeschichte der 1990er-Jahre.* Wien, Berlin: LIT Verlag [Lateinamerikanistik; 11].
- Gabriele Holzinger, Isolde Seeleitner, Carlos de Lara, Claudia Castillo, Michaela Rückl, Enrica Rigamonti, Rachele Moriggi, Josefina Vázquez Arco, Susanna Higuera, Irene Brandner und Flavie Pruniaux, 2012. *Descubramos el español. Spanisch interlingual.* 1. Auflage. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky.
- Heinz, Matthias und Anja, Overbeck (Hrsg.), 2012. *Sprache(n) und Musik. Akten der gleichnamigen Sektion auf dem XXXI. Romanistentag.* München: LINCOM [=LINCOM Studies in Romance Linguistics; 72].
- James-Raoul, Danièle et Kuon, Peter, 2012. *Le Monstrueux et l'Humain.* Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux [Eidôlon; 100].
- Kuon, Peter, 2013. *L'écriture des revenants. Lectures de témoignages de la déportation politique.* Paris: Kimé [Collection entre histoire et mémoire].
- Kuon, Peter und Gérard Peylet, 2013. *L'utopie entre eutopie et dystopie. En hommage à Claude-Gilbert Dubois.* Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux [Eidôlon; 110].
- Kuon, Peter, 2013. Brève histoire de l'utopie littéraire, in: Kuon, Peter und Gérard, Peylet (Hrsg.): *L'utopie entre eutopie et dystopie. En hommage à Claude-Gilbert Dubois.* Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux [Eidôlon; 110], S. 11-29.
- Rückl, Michaela, Gabriele Holzinger, Flavie Pruniaux, Gaëlle Guicheney, Irene Brandner, Isolde Seeleitner, Carlos de Lara, Enrica Rigamonti, Rachele Moriggi und Claudia Castillo, 2013. *Découvrons le français. Français interlingual.* Wien: Hölder-Pichler-Tempsky.
- Rückl, Michaela, Rachele Moriggi, Enrica Rigamonti, Gabriele Holzinger, Isolde Seeleitner, Claudia Castillo, Carlos de Lara, Irene Brandner, Flavie Pruniaux, Susana Higuera und Josefina Vázquez Arco, 2012. *Scopriamo l'italiano. Italienisch interlingual.* 1. Auflage. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky.
- Winter, Susanne, 2013. Le code de Perelà - une utopie éphémère: Il Codice di Perelà de Palazzeschi, in: Kuon, Peter und Gérard, Peylet (Hrsg.): *L'utopie entre eutopie et dystopie. En hommage à Claude-Gilbert Dubois.* Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux [Eidôlon; 110], S. 109-121.