

Conferencia

Prof. Dr. Eduardo Rodríguez Merchán

Universidad Complutense de Madrid

La crítica de cine.

Acompañar al espectador en su placer estético. Análisis de las secuencias finales de *El verdugo* (Luis García Berlanga, 1963)

27 de mayo de 2014

11:15 – 12:45 (HS 1.004)



Schriftliche Kompetenz (SPANISCH)

Organizado por: Josefina Vázquez Arco
Con la colaboración de: Veronika Österbauer