

Franz Glanzner

Alpine Landschaften - geschnitten und gemalt Holz-/Linolschnitte und Ölmalerei

Universitätsbibliothek Salzburg, Hofstattgasse 2-4, 1. Stock / Aulagang

Ausstellungsdauer: 26. September 2019 - 9. Jänner 2020



©Franz Glanzner
Großglockner, Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm, 2019

Die Natur, vorwiegend die Bergwelt, faszinierte den Künstler Franz Glanzner.

Seine Malerei war im wahrsten Sinn des Wortes nur allzu gegenständlich, das heißt, fast schon zum Greifen verdichtet, eine Reverenz an die Monumentalität des Sujets. In seinen auf spirituelle Essenz reduzierten Holzschnitte zeigte sich Glanzners unheimliches Gespür für Form und Rhythmus des Naturhaften, ohne Verniedlichung und Idealisierung mit all ihren Ecken, Zacken und Kanten.

Der Natur, den Bergen näherte sich Glanzner künstlerisch wie ein guter Bergsteiger es tun würde: In Liebe verbunden zu seinem Gegenstand, aber mit dem Abstand angemessener Achtung und gebührendem Respekt.

Franz Glanzner verstarb am 9. Oktober 2019. Diese Ausstellung stand im Zeichen, dem Künstler ein würdiges Andenken zu bewahren.