

CHILUFIM · ZEITSCHRIFT FÜR JÜDISCHE KULTURGESCHICHTE
19/2015

herausgegeben vom
Zentrum für Jüdische Kulturgeschichte der Universität Salzburg

INHALT

EDITORIAL	1
TINNE CLAES	Mehr als ein Klavier. Kultur als Metapher in Nachkriegs-Autobiographien jüdischer Frauen aus Wien 3
KARL MÜLLER	Stefan Zweigs <i>Montaigne</i> . Fragment (1941/42) 37
AGNES AMMINGER	<i>Sibir</i> . Zu Marc Chagalls Illustrationen von Abraham Sutzkevers Gedichtzyklus 87
DIETER J. HECHT	Bewegte Geschichte. Bergungen, Raub und Rück- bergungen von Kunstgegenständen im Histori- schen Museum der Stadt Wien 1938–1947 125
Rezensionen	155
Claudia Erdheim: <i>In der Judenstadt</i> . Erzählung. Wien 2015 (GERHARD LANGER)	155
Irene Aue-Ben-David / Gerhard Lauer / Jürgen Stenzel (Hg.): <i>Constantin Brunner im Kontext. Ein Intellektueller zwischen Kaiserreich und Exil</i> . Berlin / München / Boston 2014 (HANS-JOACHIM HAHN)	157
Gustav Meyrink: <i>Der Golem. Ein Roman</i> . Hamburg 2015 (ARMIN EIDHERR).....	160
Sarah Panter: <i>Jüdische Erfahrungen und Loyalitätskonflikte im Ersten Weltkrieg</i> . Göttingen 2014 (EVELYN ADUNKA)	163
Romy Langeheine: <i>Von Prag nach New York. Hans Kohn. Eine intellektuelle Biographie</i> . Göttingen 2014 (EVELYN ADUNKA)	164
Laura Jokusch / Gabriel N. Finder (Hg.): <i>Jewish Honor Courts. Revenge, Retribution and Reconciliation in Europe and Israel after the Holocaust</i> . Detroit 2015 (JAN RYBAK).....	166
Dario Miccoli: <i>Histories of the Jews of Egypt. An imagined bourgeoisie, 1880s–1950s</i> . London / New York 2015 (JAN RYBAK)	169
Eva Atlan / Raphael Gross / Julia Voss (Hg.): <i>1938 – Kunst, Künstler, Politik. Begleitbuch zur Ausstellung des Jüdischen Museums Frankfurt in Kooperation mit dem Fritz Bauer Institut, 28.11.2013 – 23.2.2014</i> . Göttingen 2013 (BARBARA WOLF-WICHA).....	172
Abstracts	177
Autorinnen und Autoren / Rezensentinnen und Rezensenten	183