

CHILUFIM · ZEITSCHRIFT FÜR JÜDISCHE KULTURGESCHICHTE
22/2017

herausgegeben vom
Zentrum für Jüdische Kulturgeschichte der Universität Salzburg

INHALT

EDITORIAL	1	
BIANCA KÜHNEL	Jerusalem. himmlische Visionen – irdische Grundlagen	5
RENATE PROCHNO- SCHINKEL	Das himmlische Jerusalem und der Unipark Nonntal in Salzburg	33
MARIA E. DORNINGER	Spuren Jerusalems in Salzburg? Anmerkungen zum sakralen Park des Schlosses Hellbrunn	51
STEFAN ENGELS	Das himmlische Jerusalem in den Gesängen der römischen Liturgie	105
JASMINE DUM-TRAGUT	Hinter den Mauern des armenischen Viertels – Jerusalemer Armenisch?	129
Rezensionen	157	
Ensel, Remco / Gans, Evelien (Hg.): <i>The Holocaust, Israel and ‘the Jew’. Histories of Antisemitism in Postwar Dutch Society.</i> Amsterdam 2017 (BERNADETTE EDTMAIER)	157	
Bar, Doron: <i>Landscape and Ideology. Reinternment of Renowned Jews in the Land of Israel (1904–1967).</i> Berlin/Boston 2016 (EVELYN ADUNKA)	160	
Deme, Katalin: <i>Jüdische Museen in Ostmitteleuropa. Kontinuitäten – Brüche – Neuanfänge. Prag, Budapest, Bratislava (1993–2012).</i> Göttingen 2016 (EVELYN ADUNKA)	163	
Kraft, Christian: <i>Aschkenas in Jerusalem. Die religiösen Institutionen der Einwanderer aus Deutschland im Jerusalemer Stadtviertel Rechavia (1933–2004). Transfer und Transformation.</i> Göttingen u.a. 2014 (DAVID JÜNGER)	165	
Greif, Gideon / Siebers, Peter: <i>Todesfabrik – Death Factory – Fabryka Śmierci Auschwitz. Topographie und Alltag in einem Konzentrations- und Vernichtungslager / Topografia I Życie Codzienne W Obozie Koncentracyjnym I Zagłady / Topography and Everyday Life in a Concentration and Extermination Camp.</i> Köln 2016 (ALBERT LICHTBLAU)	168	
Abstracts	171	
Autorinnen und Autoren / Rezensentinnen und Rezensenten	177	