

CHILUFIM · ZEITSCHRIFT FÜR JÜDISCHE KULTURGESCHICHTE

3/2007

herausgegeben vom

Zentrum für Jüdische Kulturgeschichte der Universität Salzburg

Inhalt

Editorial	3
REGINA AUGUSTIN	<i>Messianismus</i> im Buch Jesaja?!	5
MANUELA NIESNER	Deutschsprachige <i>Adversus-Judaeos</i> - Literatur im spätmittelalterlichen Imperium Romanum	25
FILIP FETKO	Antisemitismus in der Gesellschaft der Ersten Tschechoslowakischen Republik	45
ZSOLT KELLER	Der Blutruf (Mt 27,25). Skizze einer schweizerischen Wirkungsgeschichte 1900–1950	61
WOLFGANG WESSIG	Der Stern Davids (1949). Ein unveröffentlichtes Schauspiel von Paul Mühsam	85
ELISABETH DEBAZI	Schreiben vom Rand. Else Feldmann: Journalistin und Schriftstellerin (1984–1942)	97
EVELYN DEUTSCH-SCHREINER	Mythos Max Reinhardt. Ein toter Theaterregisseur als österreichische Integrationsfigur	111
PATRICIA REHM	Das Leben als <i>Handlung</i>	127
KLAUS HÖDL	Avraham B. Yehoshua und die Dimensionen israelischer Identität	145
Forschungsberichte	Forschungsprojekt Robert Neumann	155
	The Austrian Heritage Collection.....	157
Berichte:	Bücherverbrennung	159
	Exkursion in die Ukraine	165
	Alpine Peace Crossing	202
	Tagung „Neuland“	204
	Tagung „Im Geiste der ‚Kritik‘“	207
Rezensionen		
	Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): Robert Schindel. TEXT + KRITIK. Zeitschrift für Literatur, Heft 174, April 2007. München: edition text + kritik in Richard Boorberg Verlag (ANDREA KUHNE)	210
	Beller, Steven: Geschichte Österreichs. Wien Böhlau Verlag 2007 (MARIA ECKER)	211
	Brenner, Michael: Propheten des Vergangenen. Jüdische Geschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert. München: C.H.Beck Verlag 2006.	
	Brenner, Michael / Kauders, Anthony / Reuveni, Gideon / Römer, Nils (Hg.): Jüdische Geschichte lesen. Texte der jüdischen Geschichtsschreibung im 19. u. 20. Jahrhundert. München: C.H.Beck Verlag 2003. (ARMIN EIDHERR)	212

Eckstaedt, Aaron: „Klaus mit der Fiedel, Heike mit dem Bass ...“. Jiddische Musik in Deutschland. Berlin – Wien: Philo 2003. (ALBERT LICHTBLAU)	214
Felber, Ulrike /Quatember, Wolfgang (Hg.): Zeitgeschichte Museum Ebensee: Republik, Ständestaat, Nationalsozialismus, Widerstand, Verfolgung. Katalog zur Dauerausstellung, Ebensee 2005. Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes (DÖW) (Hg.): Katalog zur permanenten Ausstellung, Wien 2006. (CHRISTIAN MUCKENHUMER)	215
Herz-Kestranek, Miguel / Kaiser, Konstantin / Strigl, Daniela (Hg.): In welcher Sprache träumen Sie? Österreichische Exillyrik. Wien: Verlag der Theodor Kramer Gesellschaft 2007. (PRIMUS-HEINZ KUCHER).....	217
Krohn, Claus-Dieter / Rotermund, Erwin / Winckler, Lutz / Koepke, Wulf (Hg.): Kindheit und Jugend im Exil – Ein Generationen- thema. München: edition text + kritik 2006 (=Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch, Bd. 24). (SILVIA BENGESSER).....	218
Kuretsidis-Haider, Claudia: „Das Volk sitzt zu Gericht.“ Österreichische Justiz und NS-Verbrechen am Beispiel der Engerau-Prozesse 1945–1954. Innsbruck–Wien–Bozen: Studienverlag, 2006 (= Österreichische Justizgeschichte. Bd. 2, hg. von Alberich, Thomas / Garscha, Winfried R. / Polaschek, Martin F.). Kuretsidis-Haider, Claudia / Halbrainer, Heimo (Hg.): Kriegsverbrechen, NSGewaltverbrechen und die europäische Strafjustiz von Nürnberg bis Den Haag. Graz: Clio 2007 (= Veröffentlichungen der Zentralen Stelle Nachkriegsjustiz. Bd.1. (ELEONORE LAPPIN)	219
Lackmann, Thomas: Das Glück der Mendelssohns. Geschichte einer deutschen Familie. Berlin: Aufbau-Verlag 2005. (JAKOB HESSING).....	221
Schmale, Wolfgang / Steer, Martina (Hg.): Kulturtransfer in der jüdischen Geschichte. Frankfurt a. M./New York: Campus Verlag 2006. (KARL MÜLLER)	222
Wagener, Hans: Robert Neumann. Biographie. München: Wilhelm Fink Verlag 2007. Jäger, Anne Maximiliane: Einmal Emigrant – immer Emigrant? Der Schriftsteller und Publizist Robert Neumann (1897–1975). München: Edition text + kritik 2007. (EVELYN ADUNKA)	224
Rezensionsreplik: Hödl, Klaus: Was bedeutet <i>Performanz</i> in der jüdischen Historiographie	225
Autorenverzeichnis	228
Abstracts	230