

# CHILUFIM · ZEITSCHRIFT FÜR JÜDISCHE KULTURGESCHICHTE

## 6/2009

herausgegeben vom  
Zentrum für Jüdische Kulturgeschichte der Universität Salzburg

### Inhalt

Editorial	.....	1
WULF-OTTO DRESSEN	Jiddische Midraschepik im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit .....	3
MARIA REGINA KECHT	Traditionen des Gedenkens: Anna Mitgutsch, <i>Haus der Kindheit</i> .....	17
ELEONORE LAPPIN	1918 – Zwischen Habsburgermonarchie und Deutschösterreich: Die (jüdischen) Revolutionen .....	75
THOMAS MIKULA	Max Reinhardt und Osip Dymov: Ein Kapitel jiddisches Theater auf deutsch- sprachiger Bühne.....	93
GUNHILD OBERZAUCHER-SCHÜLLER	Von jüdischen Tänzerinnen in Salzburg und der Welt .....	107
URSULA ZELLER	Who ever heard of an Irish Jew? Zur Mehrdeutigkeit jüdischer Identität und Einäugigkeit des irischen Nationalismus in James Joyces <i>Ulysses</i> .....	129
SPECIAL: DER MALER JOSSEL BERGNER – Jüdische Tradition und Religion.....		159
ARMIN EIDHERR:	Jossel Bergner – Werk, Leben und ostjüdischer Kontext. ....	159
	1. Jossel-Bergner-Tagung in Schloss Leopoldskron	
	2. Biographie von Jossel Bergner	
	3. Ostjüdische/jiddische Tradition bei Jossel Bergner	
GERHARD LANGER:	Religiöse Motive in Jossel Bergners Werk.....	175
Bericht	Projekt Givat Avoda – ZU Besuch in Israel .....	193
Rezensionen	.....	199
Jung, Martin H.:	Christen und Juden. Die Geschichte ihrer Beziehungen. Darmstadt: WBG 2008. (GERHARD LANGER).....	199
Apfelthaler, Vera / Köhne, Julia B. (Hg.):	Gendered Memories. Transgressions in German and Israeli Film and Theater. Wien: Verlag Turia + Kant 2007. (JOHANNES HOFINGER).....	200
Bunzl, John:	Israel im Nahen Osten. Eine Einführung. Wien-Köln- Weimar: Böhlau Verlag 2008. (CHRISTIAN MUCKENHUMER).....	203
Löw, Raimund (Hg.):	Die Fantasie der Macht. 1968 und danach. Wien: Czernin Verlag 2007, (ALBERT LICHTBLAU) .....	205

Weidermann, Volker: Das Buch der verbrannten Bücher. Köln: Verlag Kiepenheuer & Witsch 2008. (SEBASTIAN HARTMANN) .....	207
Frey, Winfried / Frölich, Andrea: Das Judenbild in den Flugschriften des 16. Jahrhunderts. Kontinuität und Wandel. CD-Rom. Nordhausen: Bautz 2008. (MARIA DORNINGER).....	210
Ludewig, Anna-Dorothea: Zwischen Czernowitz und Berlin. Deutsch-jüdische Identitätskonstruktionen im Leben und Werk von Karl Emil Franzos. Hildesheim: Georg Olms Verlag 2008. Colin, Amy-Diana/ Kotowski, Elke-Vera/ Ludewig, Anna-Dorothea: Spuren eines Europäers. Karl Emil Franzos als Mittler zwischen den Kulturen. Hildesheim: Georg Olms Verlag 2008. (EVELYN ADUNKA).	212
Wallas, Armin A.: Österreichische Literatur-, Kultur- und Theaterzeitschriften im Umfeld von Expressionismus, Aktivismus und Zionismus. Hrsg. von Andrea M. Lauritsch. Wuppertal: Arco Verlag 2008. (KARL MÜLLER) .....	214
Abstracts .....	219
AutorInnenverzeichnis .....	229